

محاولة المدرس على معالجة صعوبات قراءة النص العربي
لدى التلاميذ الصف السابع "ب" بالمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية
بندار لانبونج

بحث علمي
مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية
والتعليم

إعداد
توفيق الرحمن
1111.20.44

قسم تعليم اللغة العربية

المشرف الأول : دكتور. جونتور جهايا كي سوما، الماجستير
المشرف الثاني : دكتورندوس. أمير الدين، الماجستير



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لانبونج
م 1439/2018 هـ

ملّخص

محاولة المدرس على معالجة صعوبات قراءة النص العربي
لدى التلاميذ الصف السابع "ب" بالمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية

بندار لانبونج

اعداد:

توفيق الرحمن

المدرس بصفته المشرف والموجه وقائم التلاميذ لفهم وترقيتهم ليكونوا فاعلين وتَدَفَّعُوا في التعلم. للحصول على التعلم المناسب بالمنهج الدراسي مسيرا بأهداف وبعثة التعليم. لذلك، المدرس هو إحدى من أهم العناصر في التعليم التي يجب أن تلعب دورا فعالا و وَضَعَ مَوْفِقَهُ كَمُحْتَرِفٍ وفقا لمتطلبات المجتمع المتزايدة. يعني في محاولة لتحسين مشكلة قراءة النص العربي.

يهدف هذا البحث العلمي لمعرفة محاولة مدرس اللغة العربية على معالجة صعوبات قراءة النص العربي لدى التلاميذ الصف السابع "ب" بالمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية بندار لانبونج.

نوع هذا البحث هو البحث النوعي، أُجري في الفصل السابع "ب" بالمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية بندار لانبونج. و الطرق المستخدمة لجمع البيانات هي عن طريق الملاحظة، و المقابلة و الأدلة الوثائقية. و استخدم الباحث طريقة تحليل البيانات الوصفية التحليلية لتحليل البيانات الموصولة. وتأكدت هذه الطريقة إلى الشرح، التفسير، وتصحيح ومقارنة الوقائع.

استنادا إلى البيانات الموصولة، وجدت بعض المشاكل التي تجعل التلاميذ الصف السابع "ب" بالمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية بندار لانبونج من الصعب لقراءة النص العربي، منها: النص من غير علامة الترقيم، نقصان الرغبة لدى التلاميذ للقراءة، قلة حفظ المفردات بالإضافة إلى عدم الرغبة في تعلمها، و وجد كثير من التلاميذ الذي لم يعرفون وظيفة وكيفية استخدام القاموس.

نتائج هذا البحث يوضح أن محاولة المدرس على معالجة صعوبات قراءة النص العربي يعني: إعطاء الدوافع لقراءة النص العربي و القرآن بأكثر ما يمكن في البيت و لفهم عم معانيه، ثم لاتباع الأنشطة الإضافية لقراءة القرآن، و يعطى المدرس التلاميذ الواجبة المتزلية البسيطة مثل ترجمة أو أي شكل آخر، و تدفع التلاميذ على أهمية اللغة العربية وتطبيقها في شكل مكافآت للتلاميذ ذوي القيمة الجيدة واستخدام أساليب متنوعة بحيث يمكن للتلاميذ فهمها بسهولة في القراءة و الترجمة.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Let. Kol. Hi. Endro Suratmin Sukarame I Bandar Lampung ☎ (0721)703260

الموافقة

موضوع البحث : محاولة المدرس على معالجة صعوبات قراءة النص العربي لدى

التلاميذ الصف السابع "ب" بالمدرسة دار الهدى المتوسطة

الإسلامية باندرا لانبونج

إسم الباحث : توفيق الرحمن

رقم التسجيل : ١١١١٠٢٠٠٤٤

القسم : قسم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لانبونج

وفقه اللجنة الإشرافية

لناقشته في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لانبونج

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور سندوس، أمر الدين، الماجستير

الدكتور، جونكور جهيا كي سومبا، الماجستير

رئيس قسم اللغة العربية

الدكتور سفري داود، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٨٠١٢٠٠٢١٢١٠٠٣



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Let. Kol. Hi. Endro Suratmin Sukarame I Bandar Lampung ☎ (0721)703260

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على البحث العلمي تحت الموضوع: "محاولة المدرس على معالجة صعوبات قراءة النص العربي لدى التلاميذ الصف السابع" بـ "بالمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية ببنار لابونج"

الإسم : توفيق الرحمن

رقم التسجيل : ١١١١٠٢٠٤٤٠

القسم : قسم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية و التعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية و التعليم يوم الأربعاء في التاريخ ٣٠ مايو ٢٠١٨

لجنة المناقشة

رئيس المناقشة : الدكتور سافري داود الماجستير

سكرتير : الدكتور عبد الرحمن الماجستير

المناقش ١ : الدكتور أكمان شاه الماجستير

المناقش ٢ : الدكتور جنتور جهاياكي سوما، الماجستير

المشرف : الدكتور اندوس أمير الدين، الماجستير

عميد كلية التربية و التعليم

ص.ا.الدكتور الحاج خير الانوار، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥٦٠٨١ / ١٩٨٧٠٣١٠٠١

شعار

الرَّحِيمِ الرَّحْمَنِ اللَّهُ بِسْمِ

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَلَمْ يَكُنْ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾^١



إهداء

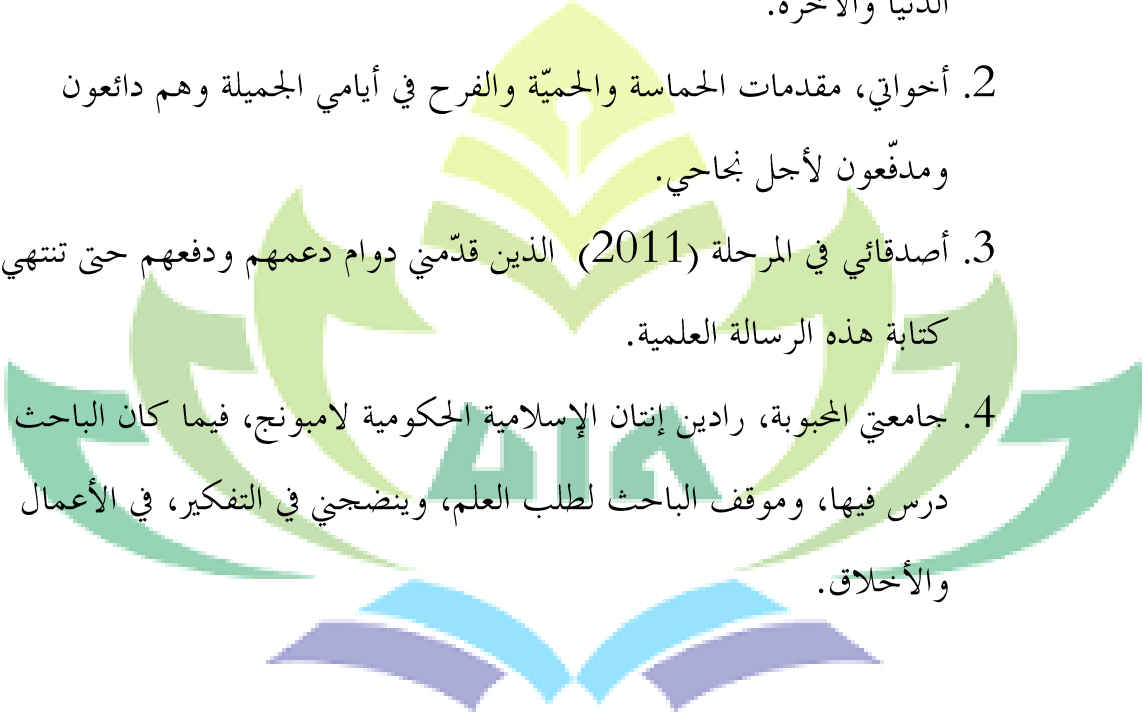
أقدّم هذه الرسالة العلمية إلى :

1. والدي المحبوبين اللذان قدّما لي دوام حبّهما، رشداني، بلا التعب والملل في تربية نفسي عن الحياة، وذكرني لكل أوقات لأن لا أئس للحصول على المنى. حتى رافقاني إلى إتمام دراستي بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج، هما صورتان مميّزتان شريفتان و مصبان رحيمان في حياتي. عسى الله يشرفهما في الدنيا والآخرة.

2. أخواقي، مقدمات الحماسة والحميّة والفرح في أيامي الجميلة وهم دائعون ومدفعون لأجل نجاحي.

3. أصدقائي في المرحلة (2011) الذين قدّمني دوام دعمهم ودفعهم حتى تنتهي كتابة هذه الرسالة العلمية.

4. جامعتي المحبوبة، رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج، فيما كان الباحث درس فيها، وموقف الباحث لطلب العلم، وينضجني في التفكير، في الأعمال والأخلاق.



ترجمة الباحث

اسم الباحث توفيق الرحمن، ولد بكالیه سوکابومي باندار لانبونج، في تاريخ 20 يوليو 1993، هو الابن الثالث من خمس إخوات ومن زوجي أبي فتح الرحمن، وأممي فطرية (المتوفية).

كان بداية دراسة الباحث في مدرسة دار الهدى الابتدائية الإسلامية، دخل سنة 1999 وختم سنة 2005، ثم في سنة 2005 استمر الباحث دراسته بمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية وختم منها سنة 2008، استمر الباحث دراسته بمدرسة الحكمة الثانوية الإسلامية باندار لانبونج، وختم منها سنة 2011. في العام 2011، استقرّ الباحث دراسته إلى جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج في كلية التربية والتعليم بقسم تعليم اللغة العربية.



كلمة شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين و الشكر له الذي قد أعطاني نعمه و هدايته حتّى أقدر على إنهاء كتابة هذه الرسالة العلمية البسيطة لإستيفاء بعض الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية و التعليم بقسم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

الصلاة و السلام على النبي المصطفى محمد صلى الله عليه و السلم و آله و أصحابه الذي قد حمل رسالته للحياة الكاملة. و يفضل الناس لطلب العلم كزاد الحياة لنفعها في جميع جوانب الحياة.

و موضوع هذه الرسالة العلمية "محاولة المدرس على معالجة صعوبات قراءة النص العربي لدى التلاميذ الصف السابع "ب" بالمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية باندار لانبونج".

و في كتابة هذه الرسالة العلمية وجد الباحث المساعدات و المعاونات من جميع الأطراف, و من اللائق قدم الباحث جزيل الشكر و تقدير على جميع جهة الذين شجعوا و ساعدوا الباحث لكتابة هذه الرسالة العلمية و بالخصوص إلى:

1. الأستاذ الدكتور الحاج محمد موكرى، الماجستير، مدير جامعة رادين إيتان

الإسلامية الحكومية لانبونج الذي قد أعطى فرصة للباحث رسم العلم في هذا الحرم الجامعي الأخضر الحبيب، خاصة في كلفة التربية والتعليم.

2. الأستاذ الدكتور الحاج خير الأنوار الماجستير، عميد كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لانبونج.
3. الدكتور سفري دود الماجستير و عفيف أمر الله الماجستير، رئيس وسكريتر قسم اللغة العربية في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لانبونج.
4. الدكتور كونتور جاحايا كيسوما الماجستير و أمر الدين الماجستير، المشرف الأول والثاني، فيخضمهما، اتخذ منهما من الوقت والجهد وأفكارهما لتقديم التوجيه والإرشاد، والمدخلات في إنجاز هذا البحث العلمي.
5. الأساتيد والأستاذات والموظفين بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية، خاصة بقسم اللغة العربية الذين قد علموا كثيرا.
6. رئيس المدرسة ومدرس اللغة العربية بمدرسة "دار الهدى المتوسطة الإسلامية، اللذان قد اعطيا اوقائهما للإشراف وإحاطتهما حتى تمت هذا البحث العلمي بالصبر.
7. جميع موظفين بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لانبونج الذين قد ساعدوا الباحث لإتمام هذه الرسالة العلمية جازكم الله خيرا كثيرا.
8. جميع أصدقائي بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لانبونج لمرحلة 2011، شكرا على تقديم الانتباه والتوجيهات والمساعدة حتى تنتهي كتابة هذه الرسالة العلمية.

أشكركم على ما تبذلونه من الحب، الدعاء والدافع لجميع الأطراف التي تصاحب
دائما خطوة الباحث.

وأخيرا يسأل الله الباحث السلامة والعافية ورزقا حلالا طيبا مباركا واسعا لكم
أجمعين. عسى أن يكون ذلك عبادة لنا لله تعالى، آمين يارب العالمين.

بندار لانبونج، مايو 2018

الباحث

توفيق الرحمن



محتويات البحث

صفحة الموضوع

ب	مستخلص البحث
ج	موافقة
د	التصديق من لجنة المناقشة
هـ	شعار
و	إهداء
ز	ترجمة الباحث
ح	كلمة شكر وتقدير
ك	محتويات البحث
س	قائمة الجداول

الهاب الأول: المقدمة

١	أ. توضيح الموضوع
2	ب. أسباب اختيار الموضوع
2	ج. خلفية البحث
10	د. تحديد المشكلة
11	هـ. مشكلة البحث
11	و. أهداف البحث ومنافعه

الهاب الثاني: الإطار النظري

13	أ. محاولة مدرس اللغة العربية
13	1. تعريف محاولة المدرس
15	2. دور المدرس

15	3. شخصية المدرس
17	4. مشكلة المدرس
17	ب. القراءة
17	1. تعريف القراءة
18	2. مبادئ التعلم في مهارة القراءة
19	3. مؤشرات لمهارة القراءة
21	4. أهداف مهارة القراءة
22	5. مراحل مهارة القراءة
24	6. أنواع القراءة
29	ج. صعوبات القراءة العربية
29	1. صعوبات القراءة العربية
32	د. محاولات في معالجة صعوبة القراءة العربية

المبحث الثالث: منهجية البحث

37	1. منهج البحث
37	2. مكان البحث
38	3. تعيين مصادر البيانات
39	4. طريقة جمع البيانات
40	5. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع: نتائج البحث وبحثها

42	أ. الصورة العامة لمكان البحث
42	1. التاريخ الاختصار لبداية قيام المدرسة

43	2. موقع جغرافية المدرسة
44	3. البعثة والرسالة
45	4. أحوال المدرسة
46	5. أحوال المدرسين
47	ب. عرض البيانات
	1. الصعوبات التي تواجهها المدرس في تعليم قراءة النص العربي لدى التلاميذ الصف السابع "د" بالمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية
48	بانداز لانبونج
	2. محاولات المدرس على معالجة الصعوبات في قراءة النص العربي لدى التلاميذ الصف السابع "د" بالمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية
50	بانداز لانبونج
52	ج. المناقشة
	الفصل الخامس: الاستخلاص والاقتراحات
59	أ. الاستخلاص
60	ب. الاقتراحات
61	المراجع
1	الملاحق

قائمة الجداول

الجدول 1: بيانات صعوبات التلاميذ في قراءة النص العربي بالمدرسة "دار الهدى" المتوسطة

الإسلامية باندان لانبونج

9.....

الجدول 2 : عدد التلاميذ الصف السابع "ب" بالمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية

باندان لانبونج

38.....

الجدول 3: أحوال البنية التحتية لمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية باندان لانبونج

عام 2017-2018

45.....

الجدول 4: أحوال المدرسين لمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية باندان لانبونج عام

2017-2018

46.....



الباب الأول

المقدمة

أ. توضيح الموضوع

قبل أن يقوم الباحث بتفصيل هذا البحث العلمي سيراً، فيتوجه بشرح تعريف هذا البحث العلمي. وكان موضوع هذا البحث العلمي كاملاً : محاولة المدرس على معالجة صعوبات قراءة النص العربي لدى التلاميذ الصف السابع "ب" بالمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية ببنار لانبونج.

وهذه بعض التوضيحات لهذا الموضوع :

1. محاولة هي سعي، عمل العقل، اختيار، علاج المشكلة والبحث عن الحصول.² في الاعتبار الآخر، يقال أن المحاولة هي النشاط يتوجه إلى القوة، الفكر، للحصول على الأهداف.³ من التعاريف السابقة يمكن نستخلص أن المحاولة هي كل عمل يكون فيه القوة، الفكر في تحسين المشكلة للحصول على مخرج الأهداف.
2. مدرس من هو يعلم الآخرين في المدرسة أو ما كانت به العلوم أو المهارات.⁴ أو من هو يعمل (الكسب، المهنة) للتعليم.⁵ في هذه الحالة ما يقصد به المدرس هو مدرس لتعليم اللغة العربية بنفسه.
3. تحسين (معالجة) هو استيعاب، استحسان و مغالبة الأحوال.⁶

²Tim penyusun kamus, pusat pembinaan dan pengembangan bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, PT Balai Pustaka, Jakarta 1989, hal. 995

³Drs Peter Salim dan yenny Salim, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*, Modern English press, Jakarta, 1991

⁴Ibid, hal. 478

⁵Prof. Dr. J. S. Badudu dan Prof. Sutan Mohammad Zain, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Pustaka Sinar Harapan, jakarta, 1994, hal. 288

4. المشكلة هي الصعوبة أو الأحوال الضيقة.^٦

5. التلاميذ هم الأنفار في المدرسة (المتعلمون) (خاصة لمستوى المتوسطة) أو الطلاب.^٨

6. مدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية باندان لانبونج ناحية سوكابومي، باندان لانبونج وهي مؤسسة رسمية تحت ظلة الوزارة الدينية و التربوية الوطنية التي كانت استخدمها الباحث للبحث.

ب. أسباب اختيار الموضوع

1. كان تعليم اللغة العربية المناسب في المدرسة المتوسطة أو الثانوية هو التعليم الذي يمكن أن يستوعبوا التلاميذ المهارات اللغوية (مهاراة الاستماع، الكلام، القراءة والكتابة)

2. مهارة القراءة هي احدى من المهارت اللازمة التي يجب أن يستوعبها التلاميذ في تعلم اللغة العربية

3. كثير من التلاميذ يشعرون بالصعوبة لقراءة النص العربي

4. المدرس دورا هاما له بصفته كالمشرف و الموجه وقائم التلاميذ في عملية التعليم و التعلم

ج. خلفية البحث

⁶Tim penyusun kamus, pusat pembinaan dan pengembangan bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, PT Balai Pustaka, Jakarta 1989, hal. 55

⁷Ibid, hal. 866

⁸Ibid, hal. 13

يخرج من اختلاف اللغة العربية باللغة الإندونيسية مشكلة التلاميذ في تعليم اللغة العربية. أكثر من الاختلاف الداخلي يشعرها التلاميذ صعبا احتياداهم في تعليم اللغة العربية. بعض الطرق قد تستخدم على معالجة المشاكل الموجودة مع انتشار التعليم يسير تحسينا للبحث عن الطرق المناسبة وتقام مصدرا لها.⁹

كانت اللغة العربية لغة القرآن والحديث، وكل من ترجمات لم ترجع من لغة القرآن فلا تقال بالقرآن، بل تسمى الترجمة أو التفسير. يدور اللغة العربية في الدين ظاهرة في المراسيم الدينية والعبادة، تبدأ بالأذان والعقامة حتى الصلاة.

أصبحت اللغة وسيلة كافية لاستخدامها الفكرة، الشعور وغيرها. باللغة الجيدة فيعتبرها الإنسان يعرفه حقيقيا بالمقاصد ومنايانا. وأيضا باللغة العربية، سوى أن تقوم اللغة العربية بالآلات الاتصاليات للناس والأخرين، بل أيض كالألة الاتصال بالله، على شكل العمل الروحي بالعبادة لجميع المسلمين في تأدية الصلاة وقراءة آيات القرآن.

كان تعليم اللغة العربية المناسب في المدرسة المتوسطة أو الثانوية هو التعليم الذي يمكن أن يستوعبوا التلاميذ المهارات اللغوية (مهاراة الاستماع، الكلام، القراءة والكتابة) جسبا بحسب. لأن اللغة العربية ليست إلا أن تستفد سلبييا، كالوسائل لفهم ما يمكن أن تسمع، الأخبار، النصوص، القراءات، بل تستفد إيجابيا وهو فهم الآخرين من خلال الاتصال اللساني والكتابي.

⁹Chatibul Umam, *Aspek-aspek Fundamental dalam Mempelajari Bahasa Arab*(Bandung: 1980), hal.13

اعتمادا بأهداف مهارة اللغة العربية التي لا بد أن تستوعبها هي أربع مهارات هي القراءة، الاستماع، الكلام والكتابة. لذلك مهارة اللغة العربية السلبية يمكن أن ترفع مع الاشراف تكثيفيا بلا غفلة لترقية المهارة الإيجابية.

المدرس بصفته المشرف والموجه وقائم التلاميذ بفهم وترقيتهم ليكونوا فاعلين وتدفعوا في التعلم. للحصول على التعلم المناسب بالمنهج الدراسي مسيرا بأهداف وبعثة التعليم. يجانب ذلك، ترجى من سماحة المدرس أن يطور جوانب شخصية التلاميذ، النتائج و كالأشياء لتنسيب النفس. بذلك، أن يقوم المدرس بالقائم الأول كوسيلة لتسهيل التلاميذ وسرورهم بالدرس وقادرون على التعلم كاملا. وكان المدرس أحد من العناصر المهمة في التعليم وهو الذي يدور و يقوم نفسه فاعلا كقائم مهني ومناسب بمطالب المجتمع الذي دام تطورا.

العناصر الإنسانية الموجودة في يد المدرس يأثر في عملية التعليم. وهي السلوك، تنظيم التقييم، الشعور الدفاعة، العادات وغيرها المطلوبة وهي نتيجة من عملية التعليم، لا يحصل عليها من خلال الآلات المذكورة.¹⁰ ظهر هذا اليقين لان الإنسان مخلوق ضعيف في تطويره ويحتاج إلى الآخرين، من الولادة، حتى وقت موته. وكل ذلك يدل على أن الإنسان يحتاج إلى الآخرين في تطويره، وأيضا التلاميذ، لما بدأ الوالد بتسجيل ولده في المدرسة وحين يضع الرجاء إلى المدرس ليكون ابنه أن يتطور فيها كاملا ناجحا.

¹⁰Nana Sudjana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar* (Bandung: SinarBaru, 1989), hal.12.

أصبح المدرسة مربيا مهنيا مع وظيفته الرئيسية للتربية، التعليم، الإشراف، التوجيه، التدريب، التقييم، وتقويم التلاميذ في طريق التربوية الرسمية.^{١١} بالنسبة في القانون عن المدرس والمحاضر رقم 14 عام 2005 باب 1 فصل 1، ظهر أن المدرس هو المربي المهني وظيفته الرئيسية للتربية، التعليم، الإشراف، التوجيه، التدريب، التقييم، وتقويم التلاميذ في طريق التربوية الرسمية، التعليم الأساسي والمتوسطي.^{١٢}

مع الشرح السابق، وضع المدرس منسبته كإحدى العناصر من مدير التعليم في المؤسسة التي تشترك مباشرة في عملية التعليم ولا بد أن يكون قادرا على إدارة فصله، صياغة الأهداف التعليمية منهجية، تعيين المواد التعليمية وتكوين الطرق المناسبة بالأهداف التعليمية.

التعلم هو عملية تغيير السلوك ومتعلق بأحوال التلاميذ والبيئة حول التلاميذ ومقام تعلم التلاميذ. ولا يجر من تعلم التلاميذ العوامل البيولوجية، تتكون من العمر، القوة، والصحة. العوامل النفسية التي تتكون من التعب، أحوال القلوب، الدفعة، الرغبة وإعادة التعلم. العوامل الخارجية للتلاميذ أن تنصح إلى إثنيين وهما العامل الإنساني يشمل على الجماد، الحيوانات والبيئة الجسمانية.^{١٣}

محاولة هي سعي للحصول على شئى مرجو ومناسبا بالخطة المؤيدة مستقيما

مستمر.^{١٤}

¹¹Mudlofir Ali, *Pendidik Profesional*, (Jakarta : PT Rajagrafindo Persada, 2012), h. 119-120

¹²Undang – Undang Guru dan Dosen, UU RI No.14 Th. 2005, (Jakarta: Sinar Grafika, 2011).

¹³Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi VI)* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), hal. 21.

¹⁴Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta, Balai Pustaka, 1995), hlm. 201.

بمحاولة لمعالجة مشكلات القراءة العربية، إحدى من محاولتها التي يمكن أن تكن

هي مع فهم كيفية تعلم التلاميذ، فيما كانت عملية تعلمهم، أهمها استيعاب الطرق التعليمية في الفصل، خاصة لدرس اللغة العربية. بجانب ذلك أن يكون في يد المدرس المهارة العربية الجيدة والصحيحة في تعليمه، ولا إلا ذلك، بل لابد أن يستوعب المدرس المواد التعليمية قبل أن يصل العلوم إلى التلاميذ.

عند شمس المعارف هناك أربعة أحوال التي لا بد أن يهتمها المدرس متعلق بوظائفه وهي: التربية، التعليم، الإشراف والتدريب. وكانت هذه الوظائف الأربعة متعلقة بعضها البعض. وتفصيل لهذه الأحوال الأربعة هي :

1. التربية هي تطوير الإمكانيات أو الكفاءة الأساسية لدى التلاميذ، تطوير شخصية التلاميذ، تقديم الأسوة، تكوين أحوال التعليم المكيف.
2. التعليم هو تخطيط التعليم، تأدية التعليم المرعي، إنتاج العملية ونتائج التعليم.
3. الإشراف هو دفاعة تطور السلوك الإيجابي في التعليم، تشجيع التلاميذ لعلاج المشكلات في التعليم.
4. التدريب هو تدريبات المهارات التي كانت محتاجة في الدرس، تعويد التلاميذ أن يعملوا بالأعمال الإيجابية في التعليم.¹⁵

بالمعنى أن يقوم المدرس بتأدية هذه الوظائف الأربعة، لأن قد تصلقت هذه وظائف

المدرس بمهنية المدرس، إذا لا يمكن أن تكون زراعتها متأدية بلا اهتمام. إذا زرعت بلا اهتمام فعقت بفشل جودة التعليم. كما في واقع التعليم الآن، لم يدور المدرس مهنيته في

¹⁵Ma'arif Syamsul, *Guru Profesional : Harapan dan Kenyataan*, (Semarang: Walisongo Press, 2011), h 39.

التعليم عاما واللغة العربية خاصا. وما زال وقع تعليم اللغة العربية معتبرا في شيء مخوف لدى التلاميذ، وكان درس اللغة العربية هو درس صعب لديهم، حتى تصبح صعوبة التلاميذ في قراءة الكتابات العربية.

فعليلها وجود محاولة محتاجة لاستخدامها في ترقية تعليم القراءة ومعالجة مشكلاتها

منها :

أ. استخدام القاموس. يلزم لمدرس على تدريب التلاميذ باستخدام القاموس العربي.

به يستوعد التلاميذ على ترتيب الحروف العربية.

ب. تعريف الحروف الزائدة. يلزم لمدرس على تعريف بعض الحروف الزائدة نحو

التلاميذ مباشرة. وهذه تستجنب التلاميذ من الألفاظ الخاطئة في القراءة.

ج. ترقية سرعة القراءة باهتمام مستوى فهمهم.

د. تعليم كيفية لتطوير تكوين الكلمات.

هـ. استخدام البطاقة المباشرة.

و. تدريب التلاميذ على تكوين الفقرة.

ز. تقديم الفهم عن العلاقة بين الجملة والفقرة.¹⁶

في المؤسسات التعليم الآن، كانت اللغة العربية مكونة لاختيار تعليم اللغات

الأجنبية، معها اللغة الإنجليزية. ومشكلاتها الآن كيف أن تترقي جودة اللغة العربية التي

زال اعتبارها كلغة صعبة، حتى تخوفها التلاميذ إليها. فتحتاج إلى علاجها مباشرة. وهنا

¹⁶Muhammad Ali Al-Khuli, "Asalib al-Tadris al-Lughah al-Arabiyyah", al-Mamkalah al-Su'udiyah Al-Arabiyyah, 1982, Terjemahan Oleh Abdul Hamid, Kependidikan Bahasa Arab, Gunung Persagi, Bandar Lampung, 1998, hlm. 125-128

دور المدرس كأهل التعليم العربي منتظر به. لأن قهتام هنا أساسا كثير من التلاميذ يشعرون بصعوبة في قراءة الكتابات العربية، مهما لم تستجيبهم بفهم جميع المعاني الواردة في النص. بل يهتمهم في معرفة ما الحقيقة التي تكون سببا في عدم طلائتهم في القراءة، هل كانت الطريقة المستخدمة تحتاج إلى ابتكارها أو هناك أشياء التي تأسس في أكثر التلاميذ الذين لم يقدروا على القراءة طلاقة.

دانو سليمان وأصحابه (في مقالته، طريقة القراءة)، للمبتدئين لهم موجهة

المشكلات في القراءة منها :

1) مشكلة الصوت واللفظ

2) اختلاف الكتابات العربية

3) بطيئ في القراءة

4) القراءة الجهرية

5) المفردات^{١٧}

وهذه المشكلات هي التي توجهها التلاميذ عادة في القراءة العربية، إما في المدارس

الملكة أو الحكومية خاصة في المدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية باندان لانبونج.

اعتمادا على البيانات الأولية التي نالها الباحث بمدرس اللغة العربية بالمدرسة "دار الهدى"

المتوسطة الإسلامية باندان لانبونج للصف السابع "ب"، مع التلاميذ الصعوبات في القراءة

بوجود المكونات المختلفة في قراءة النص العربي، كما في هذا الجدول الآتي :

¹⁷Danu dkk, *Metode Qiro'ah*(Makalah, <http://metodeqira-ah.blogspot.co.id/2012/12/metode-qiraah.html>)

الجدول 1

بيانات صعوبات التلاميذ في قراءة النص العربي

المدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية باندانار لانبونج

رقم	نوع الصعوبات	التلاميذ
1	مشكلة الصوت أو الألفاظ	10
2	اختلاف الكتابات	3
3	بطيء في القراءة	5
4	القراءة الجهرية	5
5	المفردات	10
6	المطلوب	33

المصدر: الملاحظة على التلاميذ الصف السابع "ب" بالمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية باندانار لانبونج^{١٨}

اعتمادا على التفصيلات الآتية أن التلاميذ الصف السابع "ب" بالمدرسة "دار

الهدى" المتوسطة الإسلامية باندانار لانبونج، من 33 تلميذا قليل منهم من الذين لهم القدرة

^{١٨} المصدر: الملاحظة على التلاميذ الصف السابع "ب" بالمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية باندانار لانبونج

على قراءة النص العربي الجيدة. وتلك الحالة إذا لم تضع إليها المحاولة الجيدة، يمكن فيها المخوفة لدى التلاميذ لن تتطور قدراتهم على التعلم خاصة في القراءة. ويمكن أن تقع بعض العوامل التي تؤثر في نفس التلاميذ.

من المشكلات الموجودة فاهتم الباحث على بحث " كيفية محاولة مدرس اللغة العربية في معالجة صعوبات القراءة العربية لدى التلاميذ الصف السابع "ب" بالمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية باندار لانبونج.

د. تحديد المشكلة

لتجنب إمكان سوء الفهم في هذا الموضوع، فأدى به تحديد المشكلة كما تلي :

أ. حد البحث في الصف السابع "ب" بالمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية باندار لانبونج الذي يتعلم اللغة العربية والذي يكون في هذا البحث واضع البحث. واضع البحث هو المصدر الرئيسي لبيانات البحث وله البيانات عن المتغيرات المطلوبة بحثها.¹⁹ بعبارة أخرى في هذا البحث النوعي، يقال واضع البحث كالمصدر الأول. واتخذ المصدر الأول بتقنية سنوبولينج، وهي بالمعنى أن المصدر الأول لا بد له 3م يعني : المعرفة، الفهم، والشعور من الأحوال أو الأشياء التي تكون مصدر المشكلة لصعوبة قراءة التلاميذ بالمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية باندار لانبونج. كان عدد المصدر الأول المأخوذ قليلا حتى يتطور إلى كثير يهدف إلى الحصول على البيانات الواضحة. ولم تحد المصدر الأول، بل يمكن أن يقف البحث إذا ظن الباحث بيانات كافية.

¹⁹Syaifudin Anwar, *Metode Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1999, hal 34

ب. تركز المشكلة التي تبحث إلى صعوبات قراءة النص العربي لد التلاميذ الصف السابع "ب" بالمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية باندار لانبونج ومحاولة المدرس على معالجة صعوبات التلاميذ في القراءة العربية.

٥. مشكلة البحث

المشكلة هي الفجوات بين ما يطلب عن شئ موجود مع الوقائع الموجودة.^{٢٠} اختلف معنى مشكلة البحث والمشكلة، لو كانت المشكلة هي الفجوات بين ما يطلب وما يحدث، فمشكلة البحث هي السؤال الذي يبحث جوابه من خلال جمع البيانات. بل هناك العلاقة القوية بين المشكلة ومشكلة البحث، لأن لكل مشكلة البحث تعتمد على المشكلة.^{٢١}

اعتمادا على خلفية البحث وبعض التعريفات عن مشكلة البحث، فكانت مشكلة البحث المأخوذة في هذا البحث هي : " كيف محاولة المدرس على معالجة صعوبات قراءة النص العربي لدى التلاميذ الصف السابع "ب" بالمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية باندار لانبونج؟.

و. أهداف البحث ومنافعه

أما أهداف البحث ومنافعه لهذا البحث كما تلي :

1. أهداف البحث

²⁰Marghono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta, Rineka Cipta, 2004), hal.54

²¹Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif Kualitatif dan R dan*, (Bandung, Alfabeta, 2013), hal. 55

أ. لمعرفة صعوبات التي توجهها المدرس في تعليم القراءة العربية لدى التلاميذ
الصف السابع "ب" بالمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية بانداز لانبونج
ب. لمعرفة محاولة مدرس اللغة العربية في معالجة صعوبات القراءة العربية لدى
التلاميذ الصف السابع "ب" بالمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية بانداز
لانبونج.

2. منافع البحث

- أ. تقديم ساهمة الفكر في محاولة ترقية جودة تعليم اللغة العربية بالمدرسة "دار
الهدى" المتوسطة الإسلامية بانداز لانبونج
ب. لزيادة الخبرة للبحث عن المشكلة الموجهة لدى التلاميذ ومحاولة للبحث عن
حله.
ج. أن يستفاد هذا البحث للبحوث التالية
د. كمكامل الشروط للحصول على نيل الدرجة مطابقا باختصاصه.



الباب الثاني

الإطار النظري

أ. محاولة المدرس على معالجة صعوبات قراءة النص العربي لدى التلاميذ

1. تعريف محاولة المدرس

محاولة هي سعي للحصول على شيء مرجو ومناسبا بالخطة المؤيدة مستقيما

مستمرا.^{٢٢}

المدرس هو المربي المهني وظيفته الرئيسية للتربية، التعليم، الإشراف، التوجيه،

التدريب، التقييم، وتقويم التلاميذ في طريق التربية الرسمية، التعليم الأساسي

والمتوسطي.^{٢٣}

قال الرأي الآخر بأن المدرس هو إحدى مكونات إنسانية في عملية التعلم والتعليم

ويشترك دوره في محاولة تكوين المصادر البشرية المهنية في التطور الزمني.^{٢٤}

ويقال أيضا أن المدرس هو المربي، وهو إنسان يشرف ويوجه التلاميذ في عملية

التعلم والتعليم.

في التعليم، يدور في وسط إدارة التعليم في الميدان مباشرة. ولا إلا أن يصل المدرس

علوما بل أغلب من ذلك أن يزرع نتائج التلاميذ.^{٢٥}

²²DepartemenPendidikandanKebudayaan, *KamusBesarBahsa Indonesia*, (Jakarta, BalaiPustaka, 1995), hal.201

²³Tim Penyusun, *Undang-UndangNomor 14 Tahun 2005 tentang Guru danDosen*, (Jakarta, SinarGrafika, 2006), hal.2

²⁴Sadirman, AM., *InteraksidanMotivasiBelajarMengajar*, (Jakarta, Raja Grafindo, 2000),hal

في التربية الإسلامية، لدى المدرس بعض الألقاب كالمعلم، المؤدب، المربي، كل نشاطات تربوية مثل الرعاية، التدبير، تطوير الإمكانيات، التوجيه وغيرها ويشمل عليها التعليم وتكوين النتائج.²⁶

أطلب من المدرس ليتسلط مهنيًا كما له الكفاءة المقيمة. وتهدف إلى محاولة على يكون مدرسًا مطبقًا. خصائص المدرس على وجد الفلسفة الإسلامية، وله المهنية، والكفاءة التعليمية، الشخصية والاجتماعية.²⁷

اللغة هي نظام الصوت المحكوم، ويستخدمه بعض أعضاء المجتمع ليتعاونوا، التحديد والتعيين النفسي، السلوك الجيد، الأخلاق الكريمة، إظهار البلدة، حركة اللغة أو الفن وأيضًا أشكال الكلام تصف وتعود للإنسان (السلوك الجيد أو الشر يشير إلى أصل النسب أعلاه أو أدناه). بالنسبة للعرب هو اسم البلدة في جزيرة العرب والشرق الوسطي. إذا، يمكن أن نفهم أن اللغة العربية هي اللفظ أو الكلام ما يستخدمه العربون والشرق الوسطي. ما أهم اللغة العربية للناس ولا شك بها. وتتحقق باستخدامها في كل يوم، أصبحت اللغة العربية لغة ما نطقها في عبادتنا، أيضًا اللغة العربية لها التركيب اللغوية الصعوبة حتى درسوها العالمون اللغويون عن اللغة العربية بهدف إلى تسهيلنا في تعمق فهم القرآن والحديث أما كلها باستخدام اللغة العربية. واللغة العربية هي درس ما تعملها في المدرسة الابتدائية، المتوسطة والثانوية.

²⁵Dr. Ahmad JananAsifudin, M.A, *MengungkitPilar-PilarPendidikan Islam* (TinjuanFilosofis), Yogyakarta: SUKA-Press UIN SunanKalijaga, hlm124.

²⁶Ibid, hlm. 125

²⁷DepartemenPendidikandanKebudayaan, TH 1997.hal.77

2. دور المدرس

المدرس في عملية التعليم كالمشرف والموجه لدى التلاميذ لفهم وترقية ليتفعلوا التلاميذ ومتدفعين في التعلم للحصول على التعليم المناسب بالمنهج الدراسي والبعثة عقده التعليم.

يجانب ذلك، يرجى من سماحة المدرس أن يساعد على تطوير جوانب شخصية التلاميذ، النتائج وبعض الأشياء لتربية النفس. بذلك، لابد أن يقدر المدرس على أن يكون له دور مهم كوسيلة لتسهيل التلاميذ وتفريح ويتعلمون كاملا.

3. شخصية المدرس

لكل مدرس له شخصيات مناسبة بخلفيته قبل أن يقوم بمنسبة المدرس. وهو المدرس الذي في الآخر أن يكون أحدا محسبا لتعيين نجاح تعليم التلاميذ ليتحققوا العلوم البالغة. وغير الشئ المهم هو الخلفية والخبرة في التعليم وهما جانبان يتأثران في كفاءة المدرس في التعليم والتربية.²⁸

يمكن أن نفهم شخصية المدرس من خلال الكلام والسلوك أو الأفعال. رأى التلاميذ مدرسه كإنسان له أسوة حسنة وأسهل أن تطاع بها وتسمعها أمره وعكسه من فعل.

²⁸Drs. SyaifulBahri D, M.Agdan Drs. AzwanZain, *StrategiBelajarMengajar*, Jakarta; PT. RinekaCipta, 2010, Cet. Keempat, hlm.112

من بين الأشياء التي لابد أن يملكها المدرس الجيد كمبدأ في التعليم هي :

- (1) المدرس له الفهم وإكرام التلاميذ
- (2) المدرس لابد أن يحترم المواد ما قدمه
- (3) المدرس الجيد لابد أن يتفق الطرق التعليمية بالمواد الدراسية
- (4) المدرس الجيد لابد أن يتفق المواد الدراسية بقدرات الأفراد
- (5) المدرس يعطى الفهم ولا الكلمات الفارغة
- (6) المدرس الجيد يفعل تلاميذه في التعلم
- (7) المدرس يواصل الدرس باحتياجات التلاميذ
- (8) المدرس له هدف معين بالدروس المعطية
- (9) المدرس المتعلق بالكلام أو السياق الكتابي
- (10) المدرس الجيد لا يقيم إلا أن يعلم في المعنى أن يصل العلوم والمعرفة فقط إلى التلاميذ بل تطوير شخصياتهم.²⁹

بعض المبادئ المذكورة هي الأشياء التي لابد ليهتمها التلاميذ، تقصد إلى عملية التعلم والتعليم الحقيقي ليحصل على أهداف حسنة.

بل تلك الأشياء المتعلقة عن شخصية المدرس نفسه أن تعين مواجه التعليم في فهم الحالة وبيئة التلاميذ بهدف مخطط.

²⁹Romlah, *Problematika Pendidikan Islam*, (Bandar Lampung, Gunung Pesagi, 1989), hlm. 62-

4. مشكلة المدرس

المشكلة هي الصعوبة والحالة المازقة.³⁰ والمدرس في عملية التعليم، مهما قد قام بالخبرات الكثيرة في التعليم بالطبع أن يحصل عليه الصعوبة من التلاميذ. وتسبب هذه الحالة من بعض الأشياء منها :

1. المشكلة في مواجهة وجود التفرق الفردي من التلاميذ وتسبب من

اختلاف الذكاء، والعقل وأيضا خلفيات حياتهم.

2. المشكلة في تعيين المواد المناسبة بالتلاميذ وتوجه عليه.

3. المشكلة في اختيار الطريقة المناسبة

4. المشكلة في الحصول على الأدوات التعليم والقراءة

5. المشكلة في أداء تقنية التقويم وتأدية الخطة المعينة، لان من تعض أحيان

تتزيد وتتقصر أوقاته.³¹

ب. القراءة

1. تعريف القراءة

القراءة هي نظر وفهم محتوى ما هو مكتوب مع تلفيز ما في الكبد، وإلى توضيح

أو استظهر ما تقول. حتى قراءة يتضمن إتقان مهارتين في مرة واحدة، أي التسليم بكتابة

³⁰Ibid, hal. 866

³¹Ibid, hal.62.

الرموز الموجودة فيه وفهم محتوياته.³² قراءة حقيقه عملية التواصل بين القراء مع الكتاب من خلال النص الذي كتب، ثم تحدث مباشرة في العلاقة المعرفية بين اللغة المنطوقة مع الكتابة.³³ وفقاً Tarigan لعملية القراءة هو تم القيام به ويستخدم القراء للحصول على الرسالة التي نقلها الكاتب بواسطة الكلمات أو اللغة.³⁴ قراءة نفسه ينطوي على ثلاثة عناصر، هي معنى قراءة محتوى العنصر، قال كالعنصر الذي يحمل المعنى، والرمز مكتوبة كعنصر مرئي.³⁵

مهارة القراءة هي القدرة على التعرف وفهم محتوى شيء مكتوب (كتابة الرموز) وتنطق أو الخلاصة أنه في القلب.³⁶

وهكذا يمكن أن يفهم أن القراءة هي نشاط الذي يتم بهدف الحصول على المعلومات أو نقل رسالة الكاتب للقارئ. ثم أنه من المهم جداً أن نتذكر ذلك أية صعوبات تتعلق بالصوت، سلسلة من الأصوات أو التجويد أو وقفه يجب تفسير للتلاميذ من فهم محتوى القراءة أو معنى الواردة في قراءة.

2. مبادئ التعلم في مهارة القراءة.

³²Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN-Maliki Press, Malang, 2012, hlm. 95

³³Ulin Nuha, *Metodologi Super Aktif Pembelajaran Bahasa Arab*, Diva Press, Yogyakarta, 2012, hlm. 108

³⁴Henry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Keterampilan Berbahasa*, Angkasa, Bandung, 1994, hlm. 7

³⁵omypgmi.wordpress.com

³⁶Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Remaja Rosdakarya, Bandung, 2012, hlm. 143

ومن بين المبادئ التي يجب مراعاتها المدرس في تدريس مهارة القراءة، من بين أمور

أخرى:

أ) تعلم القراءة في الحقيقة هو عملية التعلم الفردية. في هذه الحالة، ينبغي فهم كل

من مهارات التدريس للقراءة اختلافات قوة العقلية، الخزانة من المعرفة والخبرة،

العوامل الثقافية والبيئية بين التلاميذ بعضهم البعض. وهذا يجب أن يكون

مفهوما للتصدي للتلاميذ الذين يعانون من صعوبات في تعلم القراءة.

ب) تعليم جيد للقراءة هو تعليم القراءة التي تستخدم بالضبط والنتيجة تشخيص

صعوبات تعلم القراءة على التلاميذ واحتياجاتهم نتائج التقييم في القراءة. ثم

يستخدم النشاط الثاني لتصميم تدريس القراءة.

ج) التعلم للقراءة فقط قد تجري بسلاسة وتدار بشكل جيد، إذا تعلم تعرض المواد

وفقا لمستوى التنمية للتلايد بعد النظر في تطوير التلاميذ الفكرية والعاطفية،

والاجتماعية والمادية.

د) في تدريس القراءة، ليست سوى واحدة من الطرق التي سوبر الطبيعة. وتوحي

هذه المبادئ متنوعة يبحث طرق تدريس اللغة. وهذا يهدف إلى تجنب الملل

على المتعلم.³⁷

3. مؤشرات لمهارة القراءة.

- القراءة هي احد الفن من الفنون المختلفة التي تحتاج إلى تحسين لتصبح ماهرة
ويأخذ الممارسة، فضلا عن التوجيه. أما بالنسبة لخصائص مهارة القراءة الجيدة كالتالي:
- أ) الدراية الجيدة في القراءة مع المخرج وضوحاً في الأحرف.
- ب) صوت سلاطات متنوعة وفقاً للحرف والكلمة، فضلاً عن عقوبته. تقدم أن القراءة
يمكن أن تلد المشاعر مثل الروح متحمس شعور الجدل المناسب، أو الكبرياء أو
التواضع.
- ج) الأوساط، بين سريعة وبطيئة، بين ارتفاع وانخفاض الأصوات.
- د) القراءة بسلاسة، لا يتردد في ذكر الكلمة وقص الكلمات التي يمكن أن تدمر
المعنى.
- هـ) إدراكاً منها لمدة أقصر، غام، ووقف، وإقلا ب.³⁸
- ومن ناحية أخرى، وفقاً لـ AhmadFuadEffendy، في نشاط القراءة لا سيما أكد هو القدرة
على قراءة مع:
- أ) الحفاظ على دقة صوت اللغة العربية، سواء من حيث كل صوت، فضلاً عن
خصائص الصوت الآخر.
- ب) الإيقاع السليم والتعبير الذي يصف مشاعر الكاتب.
- ج) لم يرتجف صوت بسلاسة، يتردد.
- د) الاهتمام بعلامات الترقيم أو الرسومات (علامات الترقيم).³⁹

³⁸Abu Bakar Muhammad, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, Usaha Nasional, Surabaya, 1981, hlm. 39

³⁹Ahmad fuad Effendy, *Op.Cit*, hlm. 129

استناداً إلى التفسير أعلاه فإنه يمكن أن يكون مفهوماً أن مهارة القراءة باللغة العربية تحتاج إلى إيلاء الاهتمام للخصائص التي يجب أن يتقن التلاميذ تحقيق ذلك أن يكون المقصود بمهارة القراءة بطلاقة النطق والتجويد وإتقان المفردات، الاهتمام بعلامات الترقيم، فضلاً عن إيلاء اهتمام لمدة قصيرة للنص الموجود في اللغة العربية.

4. أهداف مهارة القراءة

- الهدف الرئيسي في القراءة هو البحث والحصول على المعلومات، بما في ذلك المحتوى وفهم معنى القراءات. الغرض القراءة التالية:
- أ) القراءة بهدف البحث أو الدراسة. القارئ مجرد مقدمة لدراسة. في هذه الحالة أنه فقط قراءة النص المرتبط بموضوع بحثه.
 - ب) القراءة بهدف إنشاء ملخص أو الاستنتاج. في هذه الحالة في القراءة مع دقيق جداً والثاقبة أنه وجد أن الأفكار الرئيسية من قراءته.
 - ج) القراءة بهدف إعطاء إعلانات. شخص القراءة بصوت لأشخاص آخرين. هذا مماثل لإجراء واحد هو مذيع الراديو أو التلفزيون.
 - د) القراءة بسبب الامتحانات. في بعض الأحيان قراءة شخص في التحضير لمواجاة الاختبار. في هذه القضية أنه يقرأ بعناية وتركيز وتركيز.
 - هـ) القراءة مع غرض التمتع التسلية. وفي هذه الحالة أحد النوع لعدم قراءة محتوى النص ككل، من فقرة محددة أو حتى تحديد صفحة معينة فقط تناسب ذوقه.

- و) القراءة لغرض العبادة. في بعض الأحيان قراءة من أجل العبادة مثل قراءة
- أما بالنسبة للهدف من تعليم مهارة القراءة اللغة العربية:
- أ) لتدريب التلاميذ حتى أن يكون ذكية تنطق بشكل سليم وسلس ومخرج الحروف بشكل صحيح وفهم المعنى.
- ب) حيلة الشروع للقراءة، مثل سريعة وكان قادراً على الحصول على نجاح ذلك ويمكن أن الأشجار الأفكار الواردة فيه.
- ج) تعزيز اتجاه قلوب التلاميذ للقراءة.
- د) إثراء اللغة مع تعزيز معرفة التلاميذ في اللغة، أما في شكل الكلمات أو الجمل.
- هـ) تدريب التلاميذ، حتى أن يحسن على النطق بالكلمات حول معنى وقصد أنها.
- و) فهم المعنى الذي درس مع مفهوم الحقيقة.⁴⁰
- وهكذا يمكن أن يفهم أن الغرض من تعلم القراءة العربية في النظام للتلاميذ ليتمكن من نطق الرسالة مع طلاقه ويستطيع فهم معنى والقصد من القراءة، والتلاميذ يمكن السيطرة على المحتويات الكاملة للقراءات.

5. مراحل مهارة القراءة

القراءة إما يتم ذلك داخل وخارج الفصول الدراسية سوف يسافر المراحل حسب المستوى في تعليم القراءة للمبتدئين على النحو التالي:

⁴⁰Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Basan Publishing, Yogyakarta, 2010, hlm. 112

⁴¹Mahmud Yunus, *Metodik Khusus Bahasa Arab (Bahasa Al-Qur'an)*, PT Hida Karya Agung, Jakarta, 1990, hlm. 33

أ) إدخال الكلمات أو الجمل، فضلاً عن القراءة بطلاقة، فهمه ومعرفة أشكال حرف الأبجدية كاملة ومتطلبات مختلفة.

ب) قراءة الكلمات أو الجمل البسيطة، ثم عنوان المقال مختصر فضلاً عن فهم المعنى، ولها الخير والحق.

للمرحلة القادمة تدريجياً تدريس القراءة مع جهد الخطوات كما يلي:

- 1) القدرة على قراءة النطق الصحيح، الذي هو على دراية جيدة بعناوين مختلفة، مثل مقتطفات من الصحف أو المجلات، فضلاً عن العنوان الكثير لتفعله مع الحياة.
- 2) إطلاق قراءة العنوان الطويل، المستمر، فهم المعنى وتمكن من رفع الافتقار إليها.⁴²

استناداً إلى التفسير أعلاه يمكن أن يفهم أنه في هذه المرحلة الثانية من الاستماع إلى التلاميذ وينبغي تدريب لتكون حقاً قادرة على التقاط بسرعة ما قيل أو سمع وفهم المعنى. في ممارسة هذا الاستماع والقراءة مفيد جداً عند تطبيق الخبرة والمعرفة الموجودة بالفعل على التلاميذ.

أثناء مراحل القراءة وفقاً لمحمد علي الخولي Muhammad Ali Al-Khuli وقدم في ثلاث مراحل: أولاً، قبل القراءة. وفي هذه المرحلة تقديم المدرس بنية المفردات والجملة جديدة. هذه المرحلة مقدمة للمرحلة التالية وهي مرحلة القراءة.

وثانياً، قراءة في القلب. بعد انتهاء التلاميذ على فهم المفردات الجديدة وقواعد الجملة الواردة في النص، سأل المدرس التلاميذ لقراءة وفهم أنه في قلبك.

⁴²Mahmud Yunus, Op.Cit, hlm. 33

ثالثاً، وظيفة القراءة. بعد إكمال التلاميذ قراءة مرحلة في الكبد تليها المرحلة الثالثة التي يفهم ويتقن الأسئلة التي يجب الإجابة عليها.^{٤٣}

من ثلاثة الأراء أعلاه، فإنه يمكن استنتاج أن في نشاط القراءة كان المدرس ليس عشوائية في تدريس مهارة القراءة. ينبغي أن يكون ليس مجرد قراءة، ولكن المدرس من خلال مراحل القراءة وفقاً للأهداف التي ينبغي تحقيقها في القراءة نفسها.

6. أنواع القراءة

هناك بعض أشكال من مهارات القراءة، وهي:

أ) قراءة في الكبد (القراءة الصامتة)

قراءة في القلب قراءة ببساطة النظر دون إزالة الصوت أو غمغم الكلام غير واضح أو تحريك الشفاه على حد سواء، ولا حتى حزام الاهتزاز ديراهانج صوت قراءة.^{٤٤}

والغرض الرئيسي من القراءة في القلب هو إتقان، كهدف لمعظم الناس في القراءة.^{٤٥} بينما وفقاً UlinNuha القراءة في القلب هو الهدف الأكبر في تدريس اللغة.^{٤٦} لفهم عمليات التفاهم ويحدث مركزياً ضد القراءة تحتويها.

ب) القراءة بصوت عال (القراءة الجهرية).

⁴³ Muhammad Ali Al-Khuli, *Op.Cit*, hlm. 119

⁴⁴ Muhammad Al-Khuli, "Asalib al-Tadris al-Lughah al-Arabiyah", al-Mamkalah al-Su'udiyah Al-Arabiyah, 1982, Terjemahan Oleh Abdul Hamid, *Kependidikan Bahasa Arab*, Gunung Persagi, Bandar Lampung, 1998, hlm. 97-98

⁴⁵ Muhammad Ali Al-Khuli, *Op.Cit*, hlm. 115

⁴⁶ Ulin Nuha, *Op.Cit*, hlm. 114

قراءة بصوت عال من التلاميذ يعني قراءة النص بصوت عال في الفصل الدراسي.^{٤٧} أولاً يجب أن يفهم الناس الذين يقرأون بصوت عال بالمعاني والمشاعر التي ترد في مواد القراءة. فضلاً عن الحاجة إلى تعلم مهارات الترجمة الشفوية، على رموز الكتابية حتى أن الصياغة المستخدمة وفقاً لتعاليم هذه المحادثات.

عندما طلب المدرس التلاميذ لقراءة النص بالقراءة بصوت عال، أساساً تهدف إلى بعض الأمور التالية:

- 1) المدرس يودّ أن تقيم التلاميذ خطاب ضد فونيمات اللغة العربية، صحيحة إذا كانت خاطئة.
- 2) المدرس مطلوب لتقييم الكلام التلاميذ نحو التمديد للكلمات والجمل.
- 3) المدرسين يود أن تقيم التلاميذ نحو تنعيم الجملة والتصحيح عندما تكون هناك أخطاء.
- 4) المدرس مطلوب لتقييم علامات توقف قراءة التلاميذ القائم به في الوقت فاصلة والنقطة وعلامة الاستفهام.
- 5) المدرس ترغب في تقييم لما اتقانه التلاميذ.
- 6) القراءة بصوت عال يساعد التلاميذ غير مألوفين مع مجموعة المستمعين.^{٤٨}

ووفقاً AhmadFuadEffendy في الأنشطة للقراءة بصوت عال، وبخاصة التأكيد على القراءة هي القدرة على قراءة مع:

⁴⁷ Ulin Nuha, *Op.Cit*, hlm. 115

⁴⁸ Muhammad Ali Al-khuli, *Op.Cit*, hlm. 91-93

1) الحفظ على دقة صوت اللغة العربية، سواء من حيث كل صوت، فضلاً عن خصائص الصوت الآخر.

2) الإيقاع والتعبير الذي يصف مشاعر الكاتب.

3) سلاسة، لا صوت يرتجف يتردد.

4) الاهتمام بعلامة الترقيم أو الرسم (علامات الترقيم).⁴⁹

فيما يتعلق بالغرض من القراءة بصوت عال كان الخطوة الأقرب في القراءة هي الإتقان المستخدمة على مستوى المبتدئين الذين يريدون فهم مضمون القراءات.

ج) قراءة الفهم

القراءة التي تم القيام به حتى أن تغذي فهم للمحتوى الوارد في القراءة. التلاميذ في الفهم القراءة، ينبغي أن تكون قادرة على التقاط شخص يشير العقل أكثر وضوحاً. حتى عند الانتهاء من القراءة، كان التلاميذ حقاً في فهم معنى والغرض من القراءة.⁵⁰

د) القراءة النقدية

النشاط للقراءة التي يطالب القارئ غير قادرة على فهم، وأفهم، ثم طرح السؤال لماذا وكيف ما يوحد في القراءة. قراءة حرجة كامل الأحكام والاستنتاجات.

هـ) القراءة للأراء

⁴⁹ Ahmad Fuad Effendy, *Op.Cit*, hlm. 129

⁵⁰ Ulin Nuha, *Op.Cit*, hlm. 115-116

القراءة للأراء هي نشاط الذي يهدف إلى البحث عن القراءة، والحصول، والاستفادة من الأفكار الواردة في القراءات.^{٥١}

و) القراءة المكثفة

القراءة من هذا النوع ترمي إلى تطوير قدرة التلاميذ على فهم النص التي يتم قراءتها بالتفصيل. وبالإضافة إلى ذلك، أيضا لتطوير مهارة القراءة ومن الواضح أن غير قادر على نطق الحروف والكلمات جيدة، وسريعة، ويمكن أن نفهم معنى الكلمات والجمل أو التعبير جيدا.^{٥٢} أنواع من هذه القراءة له الصفات المميزة التالية:

- 1) القيام به في الفصل مع المدرس.
- 2) يهدف إلى تحسين المهارات، لا سيما في القراءة وإثراء المفردات وإتقان القواعد اللازمة لقراءة
- 3) قام المدرس بالإشراف على وتوجيه الأنشطة ورصد التقدم المحرز في المتعلمين.^{٥٣}

ز) القراءة الموسعة

القراءة الموسعة يعني قراءة على نطاق واسع. والهدف من هذه القراءة الواسعة تشجيع التلاميذ على الجرأة على قراءة أسرع من المعتاد. السرعة أصبح الهدف ولكن يجب أن لا نضحى بالتفاهم. مع هذا كان التلاميذ غير المرغوب فيها قراءة سريعة وفهم محتويات التفاصيل، ولكن ما يكفي من أساسيات فقط.^{٥٤} أنواع من هذه القراءة يحتوي على الخصائص التالية:

⁵¹ Ibid, hlm. 116

⁵² Ibid

⁵³ Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, Op.Cit, hlm. 95-96

⁵⁴ Ahmad Fuad Effendy, Op.Cit, hlm. 130

- 1) الأنشطة التي تجري خارج طبقة القراءة
 - 2) تهدف إلى تعزيز فهم مضمون القراءات.
 - 3) قبل الأنشطة يوجه بالمدرس، تحديد قراءات المادية ومناقشته.⁵⁵
- بأنواعها نطاق القراءة المذكورة أعلاه، التي سوف تكون مبحثا بالباحث هنا هو
- القراءة بصوت عال (قراءة جهرية) لأنه وفقا لمواضيع المناهج الدراسية باللغة العربية
- للمدرسة المتوسطة الإسلامية الصف الثامن.

7. الخطوات لتعلم القراءة

في تعليم اللغة العربية للمبتدئين، وعادة ما تكون قراءة هي المحور الوحيد للتعلم. وهذا يعني أن المهارات اللغوية الأخرى المشمولة في الدروس كان في القراءة. الدورة لتعليم القراءة النموذج يمكننا اتباع ما يلي الخطوات في تسلسل:

أولاً، عندما دخل المدرس الصف، الأول من يفعل قول التحيات للتلاميذ.

وثانياً، المدرس تنظيف السبورة إذا ما زال القذرة ثم كتابة اليوم والتاريخ، والسنة، وعدد من الوحدات أو الدروس التي سوف تدرس في الجزء العلوي من المجلس.

الجو من هذا النوع يمكن أن تساعد على تركيز التلاميذ في الموضوع قيد البحث.

ثالثاً، إذا كان المدرس مقام بإعطاء الواجبات المنزلية، اضطر إلى التحقق منها قبل أن تبدأ درسا جديداً.

⁵⁵ Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Op.Cit*, hlm. 96

رابعاً، عند الانتهاء من مناقشة العلاقات العامة، يمكن أن المدرس ببساطة استعراض الدروس المستفادة في الماضي. يمكن توجيه هذا الاستعراض في المفردات، وتركيب الجمل، والأعصاب، أملا القاعدة وهلم جرا.

خامساً، بعد استعراض، المدرس هو تقديم المفردات الجديدة الواردة في الدروس الجديدة. ثم تدريب استخدام المفردات في الجمل.

سادساً، وبعد نقل المفردات الجديدة، يعرض المدرس بعض الهياكل الجديدة الواردة في الدروس الجديدة. ثم المدرس تدريب التلاميذ في مجال استخدام الهيكل ذلك شفويا.

سابعاً، بعد الانتهاء من تدريس المفردات وهيكل جديد، الخطوة التالية للقراءة في الكبد بهدف فهم.

في الدورة الثامنة، بعد القراءة في الكبد، وتسليم المعلم بضعة أسئلة لقياس مستوى التلاميذ من فهم النص الذي درس.

تاسعاً، وألقى بضعة أسئلة، الأمثلة تعطي المعلم القراءات الجيدة والحقيقية ثم ديتيروكا من التلاميذ.

عاشراً، سأل المدرس التلاميذ لقراءة بصوت عال على حدة بينما التلاميذ تصحيح الأخطاء أثناء القراءة.

حادي عشر، الخطوة القادمة قام التلاميذ بالإجابة على بعض التدريبات في الكتاب شفويا، بالتوجيه من المعلم.

ثاني عشر، يوفر المعلم وقت خاص للكتابة، أما في شكل نسخ، أو التعلم على الكتابة اليدوية، الإملاء، أو كتابة الإجابات على تمارين في الكتاب.⁵⁶

ج. صعوبات القراءة العربية

1. صعوبات القراءة العربية

وكان الواقع في المدرسة، خاصة في عملية التعلم والتعليم، هناك التلاميذ لهم الصعوبى في التعلم. في الحصول على الأهداف التعليمية، ما يقصد به صعوبة التعلم هي الوقائع التي تتوجه إلى أن في تحقيق الأهداف التعليمية، هناك التلاميذ يشعرون بصعوبة في إتقان المواد الدراسية المتعلمة.⁵⁷

وهذه ما قال بورتون من بعض التعاريف عن فشل التعلم وهي :
أ. يقال له التلميذ الفاشل إذا في الحاد الزمن المعين الذي يتعلق بلا حصول على مقياس مستوى النجاح أو الإتقان المعين، كما قررها المدرس أو الناس. في سياق النظام التعليم في إندونيسيا، حروف النجاح هو 6، 60 أو "ج" (60) في المائة من مستوى مقياس النجاح المطلوب). وهذه القضية تتصنف من "لووير كروب".

ب. يقال به التلميذ الفاشل إذا هو لم يحصل على الإنجاز المحقق (معتمد على مقياس مستو قدرته، الذكاء والمواهب).

⁵⁶Muhammad Ali Al-Khuli, *Op.Cit*, hlm. 119-121

⁵⁷Ishak. S,WdanWarji, *Program Remedial Dalam Proses BelajarMengajar*(Yogyakarta: Liberti, 1987),hal. 69.

- ج. يقال به التلميذ الفاشل إذا لم يقيم بالواجبات على التطوير والانتساب الاجتماعي مناسباً باوركانيسمك في مرحل التطوير المعين كما تمثل في المجموعات الاجتماعية وما تعلق به. وتتصنف في لورليارنس.
- د. يقال به التلميذ الفاشل إذا لم ينجح في الحصول على مستوى الإتقان (ليفير أوف ماتيري).⁵⁸
- تعريفات الأربعة المذكورة أعلاه، ومن المفهوم يزعم أن أحد التلاميذ له صعوبة في التعلم إذا كانت الجهات المعنية لا يمكن التوصل إلى معيار التأهل لنتائج التعلم المحددة (استناداً إلى حجم معايير النجاح مثل ما ورد في مستوى قدرة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات أو الحجم أو القدرة لمستوى تطورها).
- عند م. دليو، فهم يواجهون صعوبات في التعلم من الدولة حيث لا يمكن أن يتعلم التلاميذ بشكل صحيح. صعوبات التعلم ليست دائماً بسبب عوامل الذكاء المنخفض أو اضطراب عقلي، ولكن يمكن أن يكون سببه من عوامل غير المثقفين. وهكذا، معدل الذكاء المرتفع ليس بالضرورة ضمان النجاح. ولذلك، من أجل توفير التوجيه المناسب للتلاميذ، بحاجة إلى فهم المسائل المرتبطة بصعوبات التعلم.
- سوف اشرح ما يلي حول صعوبات التعلم المختلفة :
- أ. آراء من هذا النوع، وهناك صعوبات في التعلم، وهناك ثقيلة.
- ب. آراء من الدراسات الميدانية التي درست، بعض صعوبة في التعلم في معظم مجالات الدراسة، المروحة أيضاً الخبرة في جميع مجالات الدراسة.

⁵⁸ AbienSyamsudin, PsikologiPendidikan(Bandung: Remaja: Rosyda Karya,1998), hal.207

ج. وجهات النظر لطبيعة الشدائد، هناك الطابع الدائم/المستقرة وبعضها الطابع المؤقت.

د. وجهات النظر من العوامل، بعضها بسبب المثقفين وهناك عامل غير بسبب المثقفين.⁵⁹

من الوصف أعلاه، فإنه يمكن الإشارة إلى أن صعوبة تعلم اللغة العربية من عدم قدرة التلاميذ في تحقيق مؤشرات الكفاءة الأساسية وفقا لمناهج اللغة العربية المستخدمة. بعض الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في القراءة العربية وفقا لبعض الخبراء، على النحو التالي :

- أ. وجود الحروف الزائدة، التي تصبح في بعض الأحيان القيود لبعض التلاميذ.
- ب. وجود الحروف المقلوبة، الحروف الأبجدية العربية ليست هي نفسها مع كتاباته، ولكن تبادلتها أو عكسها بصوت آخر وفقا للقواعد المعمول بها.
1. صعوبة الصوت أو اللفظ
2. اختلاف وجوه الكتابة
3. البطء في القراءة
4. القراءة الصامتة
5. الإعادة في وجوه النظر
6. الركود في النظر

⁵⁹Ibid, hal.210.

7. الضيقة في النظر

8. المفردات⁶⁰

د. محاولات على معالجة صعوبة القراءة العربية

ويمكن أن تجعل صعوبات التعلم لا يمكن فصلها عن قضية عوامل صعوبات التعلم كما هو موضح سابقا. ولذلك، البحث عن مصدر السبب الرئيسي وقضية أخرى رفيق وجود مطلق في أمر يمكن أن تجعل صعوبات التعلم للتلاميذ بسرعة ودقة. خطوات على معالجة صعوبة التعليم هي كما تلي :

أ. جمع البيانات

للغثور أسباب صعوبات التعلم ويلزم كثير من المعلومات. إلى المعلومات التي يحتاجها المقرر عقدها ملاحظة مباشرة ما يسمى بجمع البيانات. وفقا لسام إيسباني ر. إيسباني، في بيانات أساليب جمع يمكن استخدامها، بين أمور أخرى: الملاحظة، والزيارات المتزلية، ودراسات الحالة، سوسيوميتري، قائمة، ودراسة عمل الأطفال أو فريق العمل أو إجراء التجارب. في الممارسة العملية، هذه الأساليب ليست بالضرورة كل منهم تستخدم معا، ولكن استناداً إلى المشكلة معقدة أم لا. أكثر تعقيداً المشكلة، خطر على

⁶⁰Ibid, hlm. 123-125

الأرجح الطريقة المستخدمة. على العكس من ذلك، إذا أشد تلك المشكلة، ربما مع أسلوب واحد وحدها يمكن سبق أن اكتشف ما عوامل التي أدت إلى صعوبات التعلم على الطفل. البيانات المجمعة ستكون مفيدة للغاية من أجل النجاح، والخطوة التالية.

ب. إدارة البيانات

ويجب معالجة البيانات المستقاة من أنشطة المرحلة الأولى ودراسة لمعرفة مع التأكيد أسباب صعوبات في الأطفال على التعلم. في هذا معالجة البيانات، ومن بين التدابير الأخرى :

(1) التعرف على الحالات

(2) المقارنة بين الحالات

(3) المقارنة بين نتائج الاختبار

(4) الاستخلاص

ج. التشخيص

التشخيص هو التقرير عن نتائج إدارة البيانات. في هذا التشخيص، يحتاج إلى بعض الأهلين، المثال :

(1) الطبيب، لمعرفة صحة الأطفال

(2) قائم بالعلم النفسي، لمعرفة مستوى ذكاء الطفل

(3) الطبيب النفسي

4) العامل الاجتماعي، لمعرفة الشذوذ الاجتماعي الذي يمكن أصابه التلاميذ.

5) ارتوفويدا كوك، لمعرفة الشذوذ الموجود في الطفل

6) مدرس الفصل، لمعرفة عادة الطفل في البيت

د. العلاج

والمقصود تقديم المساعدة نحو التلاميذ الذين لهم صعوبة التعلم بالبرنامج

المرتب في مستوى التشخيص

هـ. الاختبار

الاختبار هنا يهدف إلى معرفة هل كان العلاج المقدم ينجح جيداً، والمعني وجود التقدم أو الفاشل طبعاً، لو لا ينجح العلاج المقدم، فيحتاج إلى التفتيش التالي إلى الوراء وتتكون من الجوانب ما يمكن أن تكون أسباباً لذلك الفشل. والآلة المستخدمة لتأدية هذا الاختبار يمكن أن يسير على شكل اختبار إنجاز التعلم.

عقد ظهر تدقيق نتائج العلاج أقل نجاحاً، ثم نظرياً بالخطوات التي يتعين اتخاذها كما يلي: إعادة النظر في البيانات (جمع البيانات أو بيانات التشخيص على حد سواء)، إعادة التشخيص، وإعادة أعلى معالجة وإعادة تقييم. بذلك على أن تكون حقاً قادرة على التعامل بنجاح مع صعوبات التعلم لدى الأطفال.

- بريانتو وفرمان علي في كتابهما أسس الإرشاد يوفر الحل لمساعدة التلاميذ الذين يواجهون صعوبة في التعلم. الجهود التي يمكن بذلها: التدريس والتحسين، التسميت بالقلب، وزيادة دافعية التعلم، فضلا عن تطوير موقف عادات الدراسة الفعالة.⁶¹
- من بعض الكفاءات التي يمكن أن تستوعب عليها لتطوير مهارة القراءة العربية كما تلي :
- أ) استخدام القاموس، يلزم أن يدرّب المدرس تلاميذه لاستخدام القاموس ما يكون فيه اللغة العربية. بذلك أن يتعود التلاميذ بترتيب الأبجدية العربية.
- ب) التعرف بالحروف الزائدة. يلزم أن يعرف المدرس بعض الحروف الزائدة إلى التلاميذ مباشرة. وهذه يمكن أن تنجب التلاميذ من أخطاء الكلام في القراءة
- ج) ترقية سرعة القراءة مع اهتمام مستوى فهمه
- د) التعليم عن طريق تطوير الكلمات
- هـ) استخدام فلسح كارد
- و) تدريب التلاميذ على ترتيب الفقرة
- ز) تقديم الفهم عن العلاقة بين الجمل في الفقرة الواحدة.⁶²

⁶¹Ishak. S,WdanWarji, *Program Remedial Dalam Proses BelajarMengajar*(Yogyakarta: Liberti, 1987),hal. 69.

⁶²Muhammad Ali Al-Khuli, *Op.Cit*, hlm. 125-128

الاب الثالث

منهجية البحث

أ. منهج البحث

يصبح نوع هذا البحث بحثاً نوعياً، وهو منهجية البحث الذي يحصل عليه بيانات وصفية على شكل الكلمات المكتوبة أو اللسانية من الناس الذين يقومون بالملاحظة. يقال هذا البحث البحث الميداني. وكان مصدر البيانات لهذا البحث الكلمات والأفعال، ثم البيانات الزائدة كممثل الحقائق وغيرها. وتتكون تلك البيانات على شكل المواد الكتابية أو المسجلة عن أفعال الواضعين للبحث، مثل تسجيل المقابلة ومذاكرة الميدان من نتائج الملاحظة المشاركة.

ب. مكان البحث

أدى هذا البحث في المدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية لانبونج مع مزائها كما تلي :

أ. اعتماداً على الملاحظة القبلية مع رئيس المدرسة ومدرس اللغة العربية اللذان يعطيان الإذن لأداء البحث العلمي.

ب. لم يكن في المدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية بحثاً على نوع هذا البحث كما أعده الباحث.

ج. تعين مصادر البيانات

والذي يكون مصدر البيانات لهذا البحث يعني :

1. مدرس اللغة العربية بالمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية.
2. التلاميذ الصف السابع "ب" بالمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية في تعين المصادر، واضع البيانات هو المصدر الأول لبيانات البحث الذي له البيانات عن متغيرات مبحوثة.^{٦٣} بعبارة أخرى، يقال واضع البحث كالمصدر الأول. في هذه الحالة كان موضوع البحث هو التلاميذ الصف السابع "ب" بالمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية باندانار لانبونج.

الجدول 2

عدد التلاميذ الصف السابع "ب" بالمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية
باندانار لانبونج

رقم	صف	عدد التلاميذ		مطلوب
		الرجال	النساء	
1	السابع "ب"	15	18	33

المصدر : الأدلة الوثائقية المدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية باندانار لانبونج^{٦٤}

⁶³ Syaifudin Anwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1999),h.34.

⁶⁴ الأدلة الوثائقية المدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية باندانار لانبونج

د. طريقة جمع البيانات

بعض الطرق لجمع البيانات التي استخدمها الباحث للحصول على سير البحث هي كما تلي :

أ. المقابلة

المقابلة هي بحث عن المعلومات على شكل السؤال مباشرا بالمستجيبين.^{٦٥} أو التعريف الآخر يقال كتقنية جمع البيانات أو المعلومات تعقد عن طريق الاستجواب، مباشرا أو غير مباشر.^{٦٦} في جمع البيانات اختارها الباحث هذه المقابلة المنهجية وهي في تأديتها استخدمت مراجع المقابلة لتكون البيانات المحصورة مناسبة بما أعدت قبلها.

ب. الملاحظة

الملاحظة هي مراقبة تستخدم كآلة مكاملة على شكل الآراء أو الإدراك في أخذ المعلومات.^{٦٧} والأسلوب المستخدم في هذه الملاحظة هو الملاحظة المفتوحة أو المباشرة وهي أن النشاط الذي أداه الباحث يسير مفتوحا في عمليتها مباشرة مع المستجيبين. تستخدم هذه لمعرفة عن مقام جغرافية المدرسة، تعليم اللغة العربية، الوسائل التعليمية، البنية التحتية وأحوال البيئة.

⁶⁵Sanapiah Faisal. *Meteorologi Penelitian Pendidikan*, (Surabaya: Usaha Nasional, 2002),h.213

⁶⁶Rusdin Pohan. *Meteorologi Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta: Lanarka Publisir, 2007),h.57

⁶⁷Zainal Arifin. *Meteorologi Penelitian Pendidikan*, (Surabaya: Lentera Cendekia, 2008),h.114

ج. الوثائق

وهي تقنية جمع البيانات مع جمع و تحليل الوثائق المكتوبة أو التصويرية أو اللكترونية.^{٦٨} وكانت الوثائق المأخوذة إلا ما تحتاج إلى بحثها مناسبا بأهداف البحث. استخدمت هذه الطريقة لمعرفة البيانات عن إطار مكان المدرسة، عدد و أحوال المدرسين، التلاميذ، الموظفين، هيكل التنظيم والأشياء الأخرى ما كانت تكمل البيانات المطلوبة.

هـ. طريقة تحليل البيانات

استخدم نوع البحث النوعي طريقة تحليل البيانات الوصفية التحليلية. وتأكدت هذه الطريقة إلى الشرح، التفسير، وتصحيح ومقارنة الوقائع بعد أن أقيمت الملاحظة والحصول على الخيرات المباشر مع المستجيبين. عملية تحليل هذه البيانات تبدأ من تحليل جميع البيانات المهيئة من أنحاء المصادر وهي المقابلة، الملاحظة المكتوبة في مذاكرة الميدان، الوثائق وغيرها. بالنسبة للبيانات المطلوبة من المقابلة تسجل كاملة على شكل المسجل. بعج أن قرأ، علم، وأحل، فالخطوة التالية هي تخفيض البيانات.

تكوين المستخلص وهو تكوين الخلاصة الرئيسية. والخطوة التالية هي تصميمها في الوحدات. تتصنف هذه الوحدات شاملة. في الخطوة التالية تسجل تلك الصنائف مع

⁶⁸Nana Syaodih. *Meteodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosda karya Offset, 2005),h.221.

التسجيل. والخطوة الأخيرة من هذا تحليل البيانات هي عقد التفتيش لصحة البيانات.
وبعد أن تجت هذه الخطوة فهي تفسير البيانات وأخذ الاستخلاص.



الباب الرابع

نتائج البحث ومبحثها

أ. الصورة العامة لمكان البحث

الصورة العامة التي اعتبرت كآلة متكاملة هي البيانات بصفتها واضعية، والبيانات عن أحوال المدرسة تشمل على التاريخ الاختصار في بداية قيام المدرسة، موقع جغرافية المدرسة، البعثة والرسالة، وإنجازات المدرسة.

1. التاريخ الاختصار لبداية قيام المدرسة

بدأ قيام المؤسسة التعليمية الإسلامية دار الهدى جنبانج رايا سوكابومي باندار لانبونج بتاريخ 5 من يناير 1960. وأما الذي يخلف بقيام هذه المدرسة من أمانة القانون الأساسي 1945 لتذكية حياة البلاد عن خلال النظم التعليمية الوطنية التي سارقتها الحكومية رسمية.

وقعت المدرس "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية باندار لانبونج تحت ظلة المؤسسة التعليمية الإسلامية دار الهدى.

منذ قيامها حتى الآن، تبادل مقام رؤساء المدرسة بهذه المدرسة كما تلي :

1. أستاذ مشكور سراج (1960-1982)

2. فتح الرحمان البكالوريوس (1982-2014)

3. ستي فاطمة البكالوريوس (2014- إلى الآن)

وكان اليوم، حضرت مباني المدرسة ما زالت في واقع ضرور مع حسب 7×8م تتكون من الجدران البسيطة، وتتسحب الوزان من قلة 4 سنوات.

في أول عام 1964 أوهبت المدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية أرضا على حسب 1.145م، وبدأت بإقامة المباني ما خططت في القبل والجدران الجيدة. في عام 1978 نالت المدرسة "دار الهدى" مساعدة من الحكومة من مجتمعين حولها.

التقدم في عام 2014 تبادلت رئيس المدرسة بسيدة سيدي فاطمة التي منها الرجاء أن تطور انتشار المدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية لانبونج.

2. موقع جغرافية المدرسة

وقعت المدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية في شارع سوتامي وي كاليه جنبانج رايا ناحية تنجونج بينتانج باندار لانبونج على واسعة أرضها 1.145م. مع هذه الواسعة اكتفت أمكنة تأدية التعليم كما شرحت سيدة سيدي فاطمة أن هذه الواسعة قد أحضرت بها الاكتفاء لتأدية التعليم والتربية، مهما في تطويرها بعد، تحتاج إلى توسيع الموقع لإقامة التسهيلات المحتاجة

أما الحدود المكانية لمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية كما تالي :

في الشمال ببيوت المجتمع

في الجانوب بشارع سوتامي

في الشرق بمصنع كرودا فوود

في الغرب بمصنع مولتي بريدير.

نظرا من موقع المدرسة، كانت المدرس صارمة جدا بمنافسة المدارس الأخرى الموجودة حولها.

3. البعثة والرسالة

أ. البعثة لمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية

لتكون المدرسة بالجودة الإسلامية والشعبية والمدرسة العالية في الإنجازات، المهارات والتقوى

ب. الرسالة

أما رسالة المدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية جنبانج رايا سوكابومي هي

- 1) الشعور بالمسؤولية الجيدة
- 2) ترقية جودة التعليم مناسبا بتطوير التكنولوجي والمجتمع
- 3) ترقية كفاءات المدرس في الحصول على عملية التعليم الفاعلي والمبتكري والذكاء الواسعي
- 4) ترقية إنجازات التلاميذ أكاديميا أو غير أكاديمي، النظم في النشاطات الإضافية مناسبة بإنجازات التلاميذ ما تملكوا بها.
- 5) تأدية التعليم تتصدر على الدين، الثقافة ومشاركة الخارج
- 6) إكمال وتطوير المكتبة مع استفادة التكنولوجي الاتصالي كالتعليم الذاتي المركزي

4. أحوال المدرسة

أ. البنية التحتية

اعتمادا على بيانات المدرسة في عام 2018/2017 مسكت المدرسة "دار

الهدى" المتوسطة الإسلامية 20 مبنا بحال جيد، وتفصيلها كما تلي :

الجدول 3

أحوال البنية التحتية لمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية

بانندار لانبونج عام 2018-2017

رقم	المباني	الجملة
1	غرفة رئيس المدرسة	1
2	غرفة المدرسين	1
3	الصفوف الدراسية	11
4	غرفة الإدارة	1
5	المكتبة	1
6	الحمامات	1
7	الحافظ	1
8	المقصف	1
9	المصلى	1
10	المستودع	1
	المجموع	20

المصدر: الألة الوثائقية المدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية بانندار لانبونج^{٦٩}

^{٦٩}الأدلة الوثائقية المدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية بانندار لانبونج

5. أحوال المدرسين

أحوال المدرسين لمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية كاليه جنبانج رايا
سوكابومي باندار لانبونج عام 2017-2018 بعدد 20 نفرا، لكل مدرس له درس
ووظيفة أنفسهم.

الجدول 4

أحوال المدرسين لمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية باندار لانبونج

عام 2017-2018

رقم	الأسماء	الدروس	JABATAN
1	Siti Fatimah S.Pd	اللغة الانجليزية	رئيس المدرسة
2	Novi mirhadi s.Pd, M.Pd	اللغة الانجليزية	المدرس
3	Muzaiyana S.Pd.I	اللغة الإندونيسية	المدرس
4	Susi Ratna Sari S.Pd	العلوم الطبيعية	المدرس
5	Ahmad Yani S.Ag	تربية البلدة والحكومة	المدرس
6	Mewanti S.Pd.I	الرياضية	المدرس
7	Tutik Fitriyah S.Pd.I	تاريخ الأدب الإسلامي	المدرس
8	Sri Kamniillah		المدرس
9	Ahmad Taufik S.Pd	تربية البلدة والحكومة	المدرس
10	Zuniar Muchtar S.Pd	اللغة الاندونيسية	المدرس
11	Sumiarto,S.T	الاتصالية	المدرس
12	Umi maftuhah	العلوم الطبيعية	المدرس

13	Juprani Amd	الفقه	المدرس
14	Dermawan S.Pd	اللغة اللانوجية	المدرس
15	Ahmad zainudin	اللغة العربية	قسم الإدارى
16	Sumirta S.Pd.I	القرآن والحديث	المدرس
17	Musrifah,S.Pd	العقيدة والأخلاق	المدرس
18	H. Abdul Syukur. S.Pd.I	اللغة العربية	المدرس
19	Efa surya S.Pd	العلوم الاجتماعية	المدرس
20	Budi Handoko, S.Pd	الرياضية	المدرس
21	Dody Febriyansah	الرياضة	المدرس
22	Suhaidi	اللغة الانجليزية	قسم الإدارة

المصدر: الأدلة الوثائقية المدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية باندار لانبونج^{٧٠}

ب. عرض البيانات

في عرض البيانات وتحليلها، عرض الباحث جميع البيانات التي أخذها من نتائج الملاحظة لعملية تعليم اللغة العربية بالصف السابع "ب" بالمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية باندار لانبونج. وهذه كما تلي :

^{٧٠} الأدلة الوثائقية المدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية باندار لانبونج

1. الصعوبات التي تواجهها المدرس في تعليم قراءة النص العربي لدى التلاميذ الصف

السابع "د" بالمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية باندار لانبونج

من خلال الملاحظة حصل الباحث على البيانات أن الصعوبات التي يشعرونها التلاميذ الصف السابع "ب" بالمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية باندار لانبونج من ناحية الكتابة. الكتابة العربية لها خصائص ومتفرقة من اللغة اللاتينية واللغات الأخرى والتي كانت تفرقها في وجه كتاباتها من اليسار إلى اليمين. تتغير الحروف العربية في الكلمة، في البداية، الوسط، الآخر والقائم.^{٧١}

انخفاض مستوى معرفة التلاميذ بالمفردات العربية ومعناها. معظم التلاميذ يبدو كسول في قول الكلمات العربية، لأنهم لا يستطيعون قراءتها، لأنهم لا يفهمون المعنى. وكثير من التلاميذ مازالوا بلا كامل في ذكر الحروف الهجائية المثلث، ح، خ، ذ، ض، ط، ظ، ع، غ، ش. لأن تلك الحروف تعتبر صعباً في نطقها ولا توجد في اللغات الأخرى.

بعض التلاميذ في القراءة، لا تزال لديهم م ع قبات في علامات الترقيم التجويد. والتي في القراءة، وهناك علامات الترقيم، والفواصل أو علامات الاستفهام. ومع ذلك، فإن التلميذ يقرأ أنه لا يتفق مع علامات الترقيم المناسبة والنبرة في قراءته لا تزال مثل قراءة القرآن في لهجة مسطحة.^{٧٢}

^{٧١} الملاحظة على التلاميذ الصف السابع "ب" بالمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية باندار لانبونج

^{٧٢} المراجع السابقة

أيضا مشكلة من قبل التلاميذ والمدرسين في اندونيسيا هي المفردات. في العربية هناك العديد من جوانب التشكل التي لا توجد في الإندونيسية وغيرها من اللغات. هذا هو بالتأكيد مشكلة التلاميذ في تعلم اللغة العربية. في دراسة اللغة العربية، يجب أن يطلب من التلاميذ أن تكون قادرة على إتقان المفردات العربية من السهل إلى الصعب. على مستوى المدرسة المتوسطة، المفردات نظرا يبدأ مع سهولة الاستخدام. بعض التلاميذ لا تزال مع توجه صعوبة في إتقان المفردات. الدرس الذي علمه المدرس في الأسبوع السابق عندما سئل في اللقاء القادم، نسي التلاميذ المعنى.

عدم الاهتمام والدافع لتعلم اللغة العربية إحدى منها بسبب وجود الإنجاز إلى العربية. مع عدم الاهتمام والدافع لدراسة المواد العربية، على الرغم أن المدرسين أحيانا ما يوفر الحافز للتلاميذ، ولا يخافوا من إبلاغ المدرسين، أو المضي قدما، أو القراءة أو المضي قدما للإجابة على الأسئلة، لا يزال حرجولا مع الأصدقاء الآخرين إذا كان هناك شيء يذهب على نحو خاطئ. كما أن الاهتمام بتعلم اللغة العربية منخفض جدا، لأن التلاميذ يفترضون أن تعلم اللغة العربية صعب وغير سارة، وأن المدرس الذي يعلمه م غاضب وجهه.

إن الاختلافات الإشكالية لدى التلاميذ في الفصول الدراسية سواء من حيث مهارات التوجهات التعليمية أو مصادر التعلم، لا تزال العوائق قليلة جدا ممن لديهم حزمة الكتب العربية بسبب حزمة الكتب العربية المحدودة الموجودة في المكتبة وإذا كنت ترغب في شراء أيضا بسبب العوامل الاقتصادية الأسرية. حيث إذا كان شراء كتاب حزمة العربية مكلفة للغاية.

2. محاولات المدرس على معالجة الصعوبات في قراءة النص العربي لدى التلاميذ

الصف السابع "د" بالمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية بانداز لانبونج

من خلال المقابلة بمدرس اللغة العربية بالمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية بانداز لانبونج حصل الباحث على البيانات أن محاولة المدرس هي إعادة كتابة نصوص المحادثة في دفتر العبوة على السبورة مرة أخرى بحيث يكون التلاميذ على دراية بكتابة اللغة العربية بشكل صحيح. هذا هو أن التلاميذ يعرفون واعتادوا على كيفية كتابة الهجائية عندما في بداية الجملة، في منتصف الجملة، في نهاية الجملة حتى عندما تكون متصلا مع الحروف الهجائية الأخرى. المشكلة هي أن هناك فقط عدد قليل من التلاميذ الذين لا يزال من الصعب بكتابة الحروف الهجائية بشكل صحيح وبشكل جيد.^{٧٣} والمحاولات التي يبذلها المدرس، تجرى كل لقاء، عندما يبدأ الدرس الجديد. وكانت المشاكل التي واجهها بعض التلاميذ في الغالب من الصعب الجمع بين الحروف مع بعضها البعض.^{٧٤} في نظام الصوت العربي يسمى تجويد القرآن، وهذا هو من خلال دراسة مخرج الحروف. في هذه المرحلة يجب على مدرس اللغة العربية التحلي بالصبر لتدريب تلاميذه على قراءة الحروف العربية بشكل متكرر. لأن اللغة العربية ليست هي نفسها لغات أخرى.

^{٧٣}المقابلة بمدرس اللغة العربية بالمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية بانداز لانبونج

^{٧٤}الملاحظة على عملية التعليم و التعلم بالمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية بانداز لانبونج

والجهد الذي يبذله المدرس في الصفوف العربية هو أن المدرس يطبق الطريقة المباشرة ويخبر التلاميذ بأن يقرأوا في مقاعدهم بصوت عال، وأن يتقدموا أمام الصف بصوت عال، حتى يستمع جميع أصدقائه إلى ما يقرأه، وأن المدرسين والأصدقاء، يعرفون ما إذا كان ما قرأ خطأ أم لا. إذا كان عند قراءة شيء ما خطأ، ثم يبرر المدرس ذلك ويطلب من التلاميذ إعادة قراءة الجزء الخطأ

المحاولات التي بذلها المدرس في مشاكل قواعد اللغة والمفردات التي يواجهها التلاميذ قرأ المدرس والتلاميذ معاً، وسأل المدرس معنى المفردات الواردة في نص المحادثة. بعد أن ناقشوا معاً ما معنى المفردات، ثم قال المعلم للتلاميذ أن يأتي إلى الأمام للقراءة مرة أخرى، وبعد ذلك طلب معنى المفردات، ما إذا كان التلاميذ قد فهمت معنى وحفظ واحداً تلو الآخر معنى المفردات. من نتائج الملاحظة الصفية أثناء القراءة تعلم تم تطبيق جميع المهارات، ولكن المزيد من التركيز هو القدرة على قراءة المزيد من الضوء، وبعض التلاميذ لا تزال تواجه مشاكل واضحة جداً، كما لا يزال هناك العديد من التلاميذ الذين لا يعرفون ما معنى المفردات الواردة في النص ما تعلموا سابقاً، وعندما سئل مرة أخرى في اللقاء المقبل، وعادة ما نسي التلميذ ما معنى المفردات التي تم تعلمها في الأسبوع الماضي.^{٧٥}

المحاولات التي يبذلها مدرس اللغة العربية من حيث الاهتمام والدافع، أي أن المدرس في تعلم اللغة العربية يستخدم الطرق التعليمية أحياناً مثل قراءة البداية وتشكيل الجملة. هذا هو أن التلاميذ الذين ليس لديهم اهتمام في دروس اللغة العربية لأن التلاميذ

^{٧٥} الملاحظة على عملية التعليم و التعلم بالمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية باندرا لانبونج

مقتنعون بأن دروس اللغة العربية صعبة ويصعب تعلمها ثم المدرش في بعض الأحيان طبق الألعاب التعليمية بحيث التلاميذ ليست مشبعة. والمدرس يعطي دائما التحفيز الحقن لتلاميذه من أجل أن تكون واثقا عندم الكلام و يذهب إلى الأمام لقراءة أو الإجابة على الأسئلة من المدرس. يوفر المدرس الحافز بهدف القضاء على الاقتراح والتأثير السلبي للبذر اللاوعي في التلاميذ والقضاء على الخوف من أن يقول الخبراء هو مزعج للغاية عملية التعلم، كما لو قرأ للمضي قدما يجب أن تكون واثقة ولا خجولة و قول الأصدقاء أمامه لا يبدو هناك.

يبدل المدرس جهودا في حين لا يزال التلاميذ يواجهون صعوبات في تعلم الموارد، حيث لا يزال هناك التلاميذ ليس لديهم كتاب باللغة العربية حتى الآن. لذلك يقترح المدرس للتلميذ نسخا أو تكرار كتاب الحزمة. والجهود التي بذلها المدرش للتغلب على العقبات التي يواجهها التلاميذ الذين ليس لديهم حزمة الكتاب الذي هو في كل مرة لقاء تعلم القراءة، إعادة المدرس كتابة قراءات النص التي يمكن تعلمها على متن الطائرة. لذلك كل تلميذ جديد الذي لديه بالفعل كتاب اللغة العربية أو لم يكن لديه لإعادة كتابة نص القراءة في كتب كل منها بحيث لا يوجد فرق.

ج. المناقشة

1. صعوبات التي يواجهها المدرس في تعليم القراءة العربية لدى التلاميذ الصف السابع

"ب" بالمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية بانداز لانبونج

استناداً إلى العرض التقديمي للبيانات وتحليل البيانات، من الضروري دراسة لإجراء مناقشات، ول
كيتكون نخباً بيانات صحيحة وعقلانية.

بعض الصعوبات التي تواجه المعلمين في تدريس مهاراتهم القراءة على النحو التالي :

أ) انخفاض فهم التلاميذ نحو الكتابة العربية

عند سيف البحر لكل مدرس له شخصيات مناسبة بخلفيته قبل أن يقوم بمسبة
المدرس. وهو المدرس الذي في الآخر أن يكون أحداً محسباً لتعيين نجاح تعليم التلاميذ
ليتحققوا العلوم البالغة. عند عبد الوهاب، القراءة هي

نظرو فهم محتوى ما هو مكتوب. بمختلف ما في الكبد، وإلى توضيحاً واستظهر ما تقول .
حتى قراءة يتضمن إتقانها رتين فيمرة واحدة، أي التسليم بكتابة الرموز الموجودة فيه فهم محتوياته.
إذا سبب أولى من انخفاض يقع في يد المدرس الذي يمكن لم يقم باهتمام جيد عن كتابة
التلاميذ وعناصرها.

كتابة اللغة العربية لها خصائصها الخاصة والمختلفة باللاتينية أو أيلغة أخرى يكمن اختلاف اتجاههم ليسا
ر إلى اليمين. الحروف العربية يختلف حسب موقعها في الكلمة، أي في البداية، في الوسط، في نهاية وتقفو حدها
ب) نقصان في استيعاب المفردات

انخفاض مستوى المعرفة لدى التلاميذ في استيعاب مفردات اللغة العربية ومعناها .
معظم التلاميذ الذين يبدو كسولهم في إعطاء الكلمات باللغة العربية، لأنهم غير قادرين على القراءة، نظرًا لأنه
ملا يفهمون المعنى.

الدروس التي يدرسها المدرس في الأسبوع السابق عندما سئل في اللقاء اللاحق، قد نسيت التلاميذ معناها.

شرح أبو بكر،

القراءة هي أحد الفنون المختلفة التي تحتاج إلى تحسين لتصبح مهارة ويأخذ الممارسة، فضلاً عن

توجيه. أما بالنسبة لخصائص مهارة القراءة الجيدة كالتالي:

(و) الدراية الجيدة في القراءة معالم خرج وضوحاً في الحرف.

(ز) صوت سلا لا متنوعة وفعال الحرف والكلمة، فضلاً عن عقوبته.

تقدم أن القراء يمكن أن تلد المشاعر مثلاً وحماس شعور الجدل المناسب، أو الكبرياء أو التواضع.

(ح) الأوسط، بين سريعة وبطيئة، بين ارتفاع وانخفاض الأصوات.

(ط) القراءة بسلاسة، لا يتردد في ذكر الكلمة وقصا الكلمات التي يمكن أن تدمر المعنى.

إدراكاً منها المدة أقصر، غام، ووقف، وإقلاق.⁷⁶

(ج) عدم كمال اللفظ في قراءة التلاميذ

وكثير من التلاميذ ما زالوا بلا كامل في ذكر الحروف الهجائية المثال ث، ح، خ،
ذ، ض، ط، ظ، ع، غ، ش. لأن تلك الحروف تعتبر صعباً في نطقها ولا توجد في
اللغات الأخرى.

وعن علي الخولي أهداف من تعليم القراءة كما تلي :

(ز) القراءة بهدف البحث والدراسة . القارئ مجرد مقدمة للدراسة .

في هذه الحالة أنه فقط قراءة النص المر تبط بموضوع بحثه.

⁷⁶ Abu Bakar Muhammad, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, Usaha Nasional, Surabaya, 1981, hlm. 39

- ج) القراءة بهدف إنشاء ملخصاً والاستنتاج .
- فيهذه الحالة فيالقراءة معديقجدأو الثاقبةأنهوجدأنالأفكارالرئيسيةمنقراءته.
- ط) القراءة بهدف إعطاء إعلانات . شخصالقراءة بصوتاً لشخصاً آخرين .
- هذامثاللإجراء واحد هو مذيعالراديوأو التلفزيون.
- ي) القراءة بسبب الامتحانات . فيعضالأحيانقراءة شخصفيا التحضير لمواجها الاختبار .
- فيهذهالقضيةأنهيقراءبعنايةوتركيروتتركيز.
- ك) القراءة معغرض التمتع التسلية . وفيهذهالحالةأحد
- النوعلعدمقراءة محتوى النصككل، منفقرة محددةأو حتى تحديدصفحة معينة فقط تناسبذوق
- ٥.
- ل) القراءة لغرض العبادة . فيعضالأحيانقراءة منأجلالعبادة مثلقراءة القرآن.^{٧٧}
- أما بالنسبة للهدفمن تعليم مهارة القراءة اللغة العربية:
- ز) لتدريالتلاميذحتىأن يكون ذكية تنطقبكشكلسليموسلسومخرج
- الحروفبكشكصحيحوفهمالمعني.
- ح) حيلة
- الشروعلقراءة، مثلسريرةوكانقدراعلىالحصولعلى نجاحذلكويمكنأنالأشجارالأفكار
- الواردةفيه.
- ط) تعزيز اتجاهقلوبالتلاميذللقراءة.
- ي) إثراء اللغة معتعزيز معرفة التلاميذ في اللغة، أما فيشكلالكلماتأوالجمل.

⁷⁷ Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Basan Publishing, Yogyakarta, 2010, hlm. 112

ك) تدريبا التلاميذ، حتى أني حسن على النطق بالكلمات حول معنى وقصد أنها.

ل) فهم المعنى الذي درسم مع فهو ما الحقيقة.⁷⁸

د) نقصان الضبط في قراءة النص العربي

لاتزال في قراءة التلاميذ هنا كقيود في التجويد علامات الترقيم .

في القراءات هنا كعلامات الترقيم نقطة أو فاصلة أو علامة استفهام، ولكن قراءة التلاميذ لا تمتثل للعلامات الترقيم المناسبة ولهجة في القراءة فإنها لا يزل المثقراء القراءة القرآنية لهجة مسطح.

يمكن أن تعالج بخطوات القراءة كما عبرها محمد يونس،

وكثيراً بتدريبا القدرة على قراءة النطق الصحيح، الذي هو على دراية جيدة بعناوين مختلفة، مثل مقتطفات من الصحف والمجلات تفضلاً عن عناوين الكثير للقيام بمهمتها الحياة.

ه) انخفاض استجابة التلاميذ نحو تعلم اللغة العربية

الفائدة المنخفضة والدافع لتعلم مواضيع اللغة العربية للتلاميذ منخفضة جداً، وعلى الرغم من أن التلاميذ غالباً ما سبقوا في الدافع حيث التلاميذ هم أكثر جرأة في طرح حول لا يجادل ما ينذر على أصدقائه إذا كانوا خاطئاً.

والتلاميذ يفترون معالز ملاءم المتخصصين في اللغة العربية وأنها صعبة وكريهة والمدرسة التي يبشر بها نهج دأشراة.

خطوات للقيام، وفقاً لهذا النهج هو توفير فرصة كبيرة للتلاميذ لاستيعاب المعرفة والبصيرة التي تمت عدد الأوجه من مشمسنا التنوع البيولوجي الخاصة بهم وفقاً للمراجعات التي تم تقديمها قبل محاضراتهم، ومن خلال

⁷⁸ Mahmud Yunus, *Metodik Khusus Bahasa Arab (Bahasa Al-Qur'an)*, PT Hida Karya Agung, Jakarta, 1990, hlm. 33

تفاعلها مع مستخدم لغة أخرى، على سبيل المثال بإعطائهم فرصة لتطوير أنفسهم من خلال المنظماء المجتمع المدني.

2. محاولات المدرس على معالجة صعوبة القراءة العربية لدى التلاميذ الصف السابع

"ب" بالمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية بانداز لانبونج

1. إعادة كتابة النص في كل عملية التعليم

قام المدرس بإعادة نص الحوار ما كتب في الكتاب على السبورة في كل لقاء أثناء التدريس، ليكون التلاميذ متعودين على كتابة اللغة العربية جيدا وصحيحا، وعرف التلاميذ ومتعود كيفية كتابة الحروف الهجائية. تلك المشكلة إلا أن يكون موجودا في بعض التلاميذ وما زال مشعورين بصعوبة الحروف الهجائية جيدا وصحيحا.

2. إعادة النطق

قام المدرس بالصبر لتدريه مرات للنطق من الحروف العربية وتطبيق طريقة المباشرة وأمر التلاميذ للقراءة في مجالسه قويا وقادم أمام الفصل ليكون التلاميذ مستمعين ما يقرأه وأصدقائه أثناء بينهم خاطئ في القراءة وتصحيح المدرس وأمر من التلاميذ أن يعيد قراءة جزء مخطئ.

وشرح علي الخولي أن لترقية الكفاءة المقصودة تحتاج إلى بعض الطرق منها :

استخدام القاموس. يلزم لمدرس على تدريب التلاميذ باستخدام القاموس ما فيها اللغة العربية. بذلك، أن يكون التلاميذ متعودين بترتيب الأبجدية العربية. يمكن أن تستخدم به القاموس، يمكن أن يقوم التلاميذ دوما بالنظر والحفظ أكثرها من المفردات.

3. تقوية المفردات العربية

قال إسحاق نشاط الإثراء هو عمل ما يعطى به إلى شخص أو بعض الناس ما
سرع تعلمهم. يحتاجون إلى الواجب الزائدة المخططة لإضافة وتوسيع المعرفة والمهارة ما
تملكه في نشاط التعلم قبله.

وما وقع زحدر في المدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية أمر التلاميذ بالقراءة
جميعا، سأل المدرس معاني المفردات الموجودة في نص الحوار. بعد تمام المناقشة من معاني
المفردات فأمر المدرس تلاميذه لتقدم إلى الأمام ويعيد قراءته بعد أن سأل من بعض
الأسئلة من معاني المفردات هل قدر التلميذ على فهم المعنى وحفظها واحدا فواحدا من
معاني تلك المفردات. بل الذي يمكن أن يدق هي مهارة القراءة ومن بعض التلاميذ لهم
المشاكل التي يمكن نظرها دائما وأكثرهم لم يعرفوا معاني تلك المفردات في نص الحوار
المتعلم في اللقاء المقبل، وعادة ينسى معانيها من اللقاء السابق.

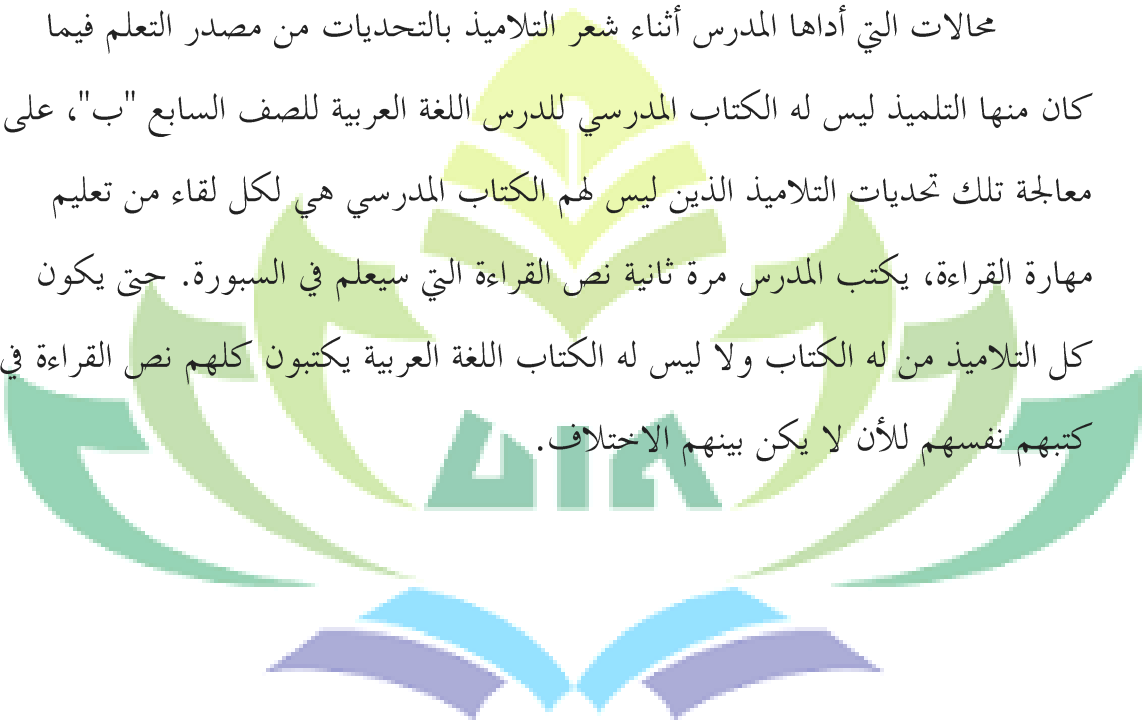
وهذا يعني أن مدرس اللغة العربية لم يقد باهتمام قدرات التلاميذ على المفردات
كاملا، التي تعاقب إلى بعض المشاكل في القراءة العربية وإلا بتركيز إلى كيفية أن يقرأ.
4. تقديم الدوافع لتعلم اللغة العربية

عند سيف البحر، المدرس في عملية التعلم والتعليم كالمشرف والموجه الذي يكون
وسيلة للتلاميذ على الفهم وترقية التلاميذ ليتفعلوا ومنتشجعا للحصول على التعليم
المناسب بالمنهج ومسيرا بنتائج التعليم. سوى ذلك، يرجى من المدرس أن يقدر على
تطوير جوانب التلاميذ، النتائج وبعض الأشياء من تنسيب النفس. به، فلا بد أن يقدر
المدرس على أن يكون ممثلا مهما كوسيل لتسهيل التلاميذ ويسر وقادر على التعلم كاملا.

وهذا أداه مدرس اللغة العربية الصف السابع "ب" بالمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية باندار لانبونج، في تعلم اللغة العربية يمكن استخدام طريقة الألعاب التربوية كافتتاح الابتداء، القراءة وتكوين الجملة. وتلك ليكون التلميذ الذي كان في قبل لم يقدرة على ترقية الرغبة نحو تعلم اللغة العربية لأن التلاميذ أتقن أن تعلم اللغة العربية صعبة تعلمها فالمدرس يقوم بتطبيق الألعاب التربوية ولا حجل. وقدم المدرس دائما التشجيع إلى تلاميذه.

5. مضاعفة الكتاب المدرسي

محالات التي أداها المدرس أثناء شعر التلاميذ بالتحديات من مصدر التعلم فيما كان منها التلميذ ليس له الكتاب المدرسي للمدرس اللغة العربية للصف السابع "ب"، على معالجة تلك تحديات التلاميذ الذين ليس لهم الكتاب المدرسي هي لكل لقاء من تعليم مهارة القراءة، يكتب المدرس مرة ثانية نص القراءة التي سيعلم في السبورة. حتى يكون كل التلاميذ من له الكتاب ولا ليس له الكتاب اللغة العربية يكتبون كلهم نص القراءة في كتبهم أنفسهم لأن لا يكن بينهم الاختلاف.



الباب الخامس

الاستخلاص والاقتراحات

أ. الاستخلاص

الصعوبات التي يشعرونها التلاميذ الصف السابع "ب" بالمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية بانداز لانبونج من ناحية الكتابة. معظم التلاميذ يبدو كسول في قول الكلمات العربية. وكثير من التلاميذ مازالوا بلا كامل في ذكر الحروف الهجائية المثال ث، ح، خ، ذ، ض، ط، ظ، عـ غ، ش. بعض التلاميذ في القراءة، لا تزال لديهم عقبات في علامات الترقيم التجويد. وفي القراءة، وهناك علامات الترقيم، والفواصل أو علامات الاستفهام. عدم الاهتمام والدافع لتعلم اللغة العربية إحدى منها بسبب وجود الإنجاز إلى العربية.

وبعض المحاولات التي قام بها مدرس اللغة العربية هي : إعادة كتابة نصوص الحادثة في دفتر العبوة على السبورة مرة أخرى بحيث يكون التلاميذ على دراية بكتابة اللغة العربية بشكل صحيح. قام بالتحلي بالصبر لتدريب تلاميذه على قراءة الحروف العربية بشكل متكرر. المدرس يطبق الطريقة المباشرة ويخبر التلاميذ بأن يقرأوا في مقاعدتهم بصوت عال، وأن يتقدموا أمام الصف بصوت عال، حتى يستمع جميع أصدقائه إلى ما يقرأه، وأن المدرسين والأصدقاء. من حيث الاهتمام والدافع، استخدم المدرس في تعلم اللغة العربية الطرق التعليمية المتنوعة. يبذل المدرس جهودا في حين لا يزال التلاميذ يواجهون صعوبات في تعلم المفردات، والأخير تصوير الكتاب المدرسي لدرس اللغة العربية، لان ليس كل تلميذ له تمام لاقتصاد لشراء الكتاب المطلوب.

ب. الاقتراحات

من البيانات ما تمت عرضها ومناقشتها عن محاولات مدرس اللغة العربية لدى التلاميذ الصف السابع "ب" بالمدرسة "دار الهدى" المتوسطة الإسلامية بانداز لانبونج، فاقترح الباحث اقتراحات كما تلي :

1. لمدرس اللغة العربية، ليدوم تشجيع التلاميذ لتحمسوا في تعلم اللغة العربية حتى صار قلوبهم مسرورا باللغة العربية. وقائم بمحاولة لمعالجة صعوبة القراءة العربية.

2. لمدرسة، تحتاج إلى تأدية التعاون مع المؤسسة لترقية التسهيلات التعليمية ومهارة التلاميذ في قراءة النص العربي، وتقديم واستقامة الإعادة لقراءة القرآن والدعاء يوما.

3. لتلاميذ، ليتحمسوا في تعلم اللغة العربية ومتشجع لفهمها.



المراجع

- Ali, Muhammad. 2002. *Guru Dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi VI)*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Bahri Djamarah, 2000. Syaiful. *Guru Dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Batu Bara, Muhyi. 2004. *Sosiologi Pendidikan*. Jakarta: Ciputat Press.
- Dahlan, Djuwariyah. 1982. *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*. Surabaya: Al-Ikhlash.
- Daradzat, Zakiah. 1990. *Ilmu Jiwa Agama*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Pusat Bahasa. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Dimiyat dan Mudjiono. 2006. *Belajar & Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fuad Effendi, Ahmad. 2012. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Hamalik, Umar. 2003. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Izzan, Ahmad. 2007. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humanior.
- Jamaluddin. 2003. *Problematika Pengajaran Bahasa Arab dan Sastra*. Yogyakarta: Adicita.
- Mulyasa, E. 2007. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Poedarminta, W.J.S. 1976. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan.

Purwanto, Ngelim. 2004. *Prinsip-Prinsip Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Roqib, Moh. 2009. *Kepribadian Guru: Upaya Mengembangkan Kepribadian Guru yang Sehat di Masa Depan*. Yogyakarta: Grafindo Litera Media.

Sardiman. 1986. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali.

Sokah, Asasudin. 1982. *Problem Etika Pengajaran Bahasa Arab dan Bahasa Inggris*. Yogyakarta: Nur Cahaya.

Sudjana, Nana. 1989. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru.

Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendidikan Kuantitatif, kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.

Sukanto, Imaduddin dan Akhmad Munawari. 2000. *Tata Bahasa Arab Sistematis*. Yogyakarta: Nurma Media Idea.

Slameto. 2003. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.

Tafsir, Ahmad. 1994. *Ilmu Pendidikan Dalam Perspektif Islam*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Umam, Chatibul. 1980. *Aspek-aspek Fundamental dalam Mempelajari Bahasa Arab*. Bandung: Cover Mr.

Usman, Moh, Uzer. 2002. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Wijaya, Cece. 1992. *Upaya Pembaruan Dalam Pendidikan dan Pengajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Yusuf, Tayar dan Syaiful Anwar. 1994. *Metode Pengajaran Agama dan Bahasa*

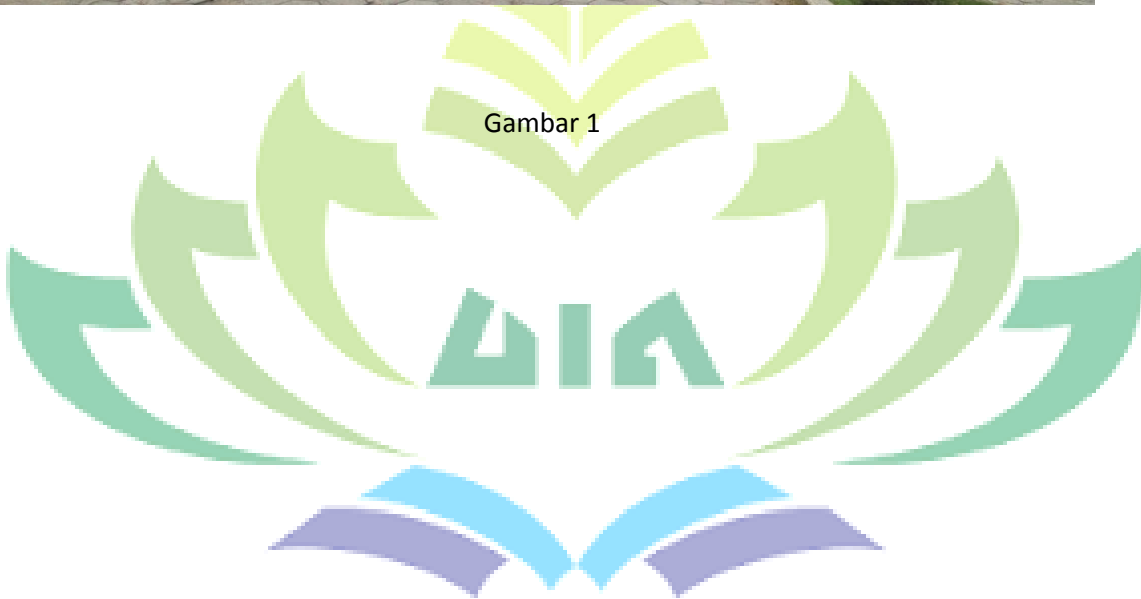
Arab. Jakarta: Raja Grafindo Persada.



Madrasah Tsanawiyah Darul Huda



Gambar 1



Kegiatan belajar siswa



Gambar 2



Gambar 3



Gambar 4



Gambar 5



Gambar 6



Gambar 7